

## Les enfants en harmonie pour un concert d'exception

**GARDANNE** Ils étaient 200 pour la grande répétition hier dans le cadre de l'Orchestre à l'école

C'est une belle est grande partition sur laquelle les notes s'additionnent pour former une douce mélodie. Ces petites notes, ce sont ces 205 élèves de l'école primaire Château Pitty et Bayet, ainsi que ceux de l'école de La Vallée à Saint-Brieuc qui les jouent. Réunis en un gigantesque orchestre sous la baguette de François Le Gall, les élèves de CE2 à CM2 répètent depuis le début de la semaine pour un grand concert prévu demain soir au théâtre Tourny à Marseille. Alors, avec autant d'apprentis musiciens réunis en une même salle, l'effervescence musicale a quelque peu surpris et fait sourire les habitudes des salles de cours habituellement si calmes de l'université Charpak.

### 1200 km pour la musique

Trombones, violons, clarinettes et autres flûtes sont prêts, plus un bruit, grande respiration suspendue au signal donné par François Le Gall et c'est parti pour deux heures de répétition. "C'est ça qui est remarquable. Tous ces enfants apprennent grâce à la musique à se concentrer et travailler ensemble", confie avec enthousiasme celui qui depuis neuf ans sur Gardanne coordonne l'opération "Orchestre à l'école". L'objectif est d'apprendre aux élèves à appréhender différemment la musique et surtout reporter ces apprentissages dans d'autres matières.

Cette année, il a été rejoint par d'autres enseignants et petits venus des Côtes d'Armor qui eux aussi ont choisi la musique pour capter l'attention de leurs élèves. "C'est une grande aventure qui se concrétise. Et nous en sommes particulièrement contents. Certains de ces enfants ne sont jamais sortis de leur quartier et aujourd'hui ils ont parcouru 1 200 km. C'est très motivant et cette expérience sera renouvelée, puisque nous devrions accueillir à notre tour les enfants de Gardanne", complète Alain Gromas, directeur de l'école La Vallée.



Dans le campus Charpak, les salles de cours étaient animées.

"Ils apprennent, grâce à la musique, à se concentrer et travailler ensemble."

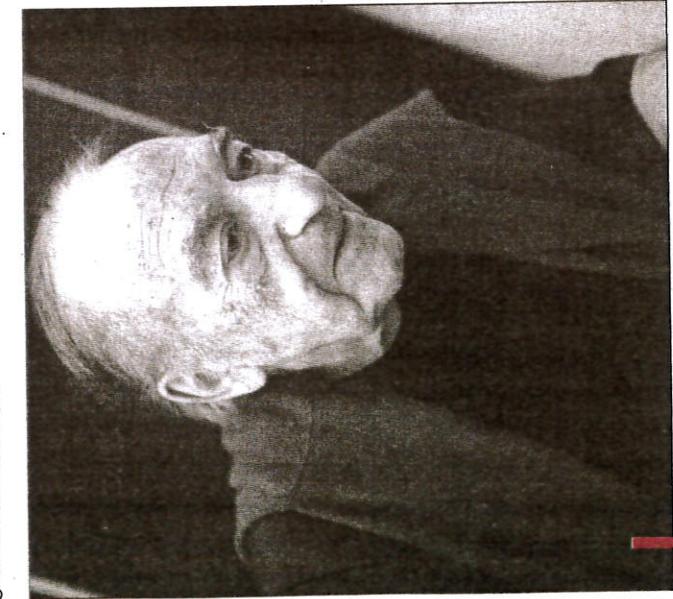
### Un quatuor pour la paix

Ils sont accompagnés par les élèves de l'école de musique de Gardanne et le Quatuor pour la paix emmené par le pianiste Miguel Angel Estrella. Ce programme répond à un appel à projets de l'Unesco en 2000 sur le thème de "Culture et Paix". Les enfants des deux villes ont eu l'occasion, l'an dernier, d'assister à un concert donné par le quatuor. Ils ont également eu la possibilité d'échanger avec le musicien argentin qui est venu accompagné de ses enfants, la chanteuse Paola et Javier, percussionniste.

Ensemble, ils accompagnent les musiciens en herbe sur un programme fait de musiques du monde et plus particulièrement latines. "C'est un beau message et, après toutes ces années, nous sommes très satisfait car le dispositif Orchestre à l'école a obtenu le premier prix lors de la journée académique de la pédagogie dans la catégorie Ensemble pour apprendre", conclut le maire Roger Méjia.

A.BI. /PHOTOS DOMINIQUE MARCHE

►**MIGUEL ANGEL ESTRELLA**  
"La musique est faite pour tout le monde"



C'est parce qu'il a refusé de suivre la volonté de certains impérialistes lui traçant - ainsi qu'à son épouse - une voix toute faite qu'il a été enfermé. Le pianiste argentin Miguel Angel Estralla a été arrêté et torturé en Uruguay entre 1977 et 1981. C'est l'Unesco qui apprenant son enlèvement a œuvré pour le sauver. Depuis, il ne cesse de répéter que "la musique est faite pour tout le monde. Pas pour une partie de la population plus riche". Dans les favelas, les yeux bandés, ce sont ses oreilles qui faisaient l'interlocuteur avec le monde qui l'entourait. Il explique alors que pour résister il s'efforce de reconnaître les temps dans les cris de ses voisins. Une souffrance qu'il explique aujourd'hui aux enfants au travers de cette même musique face avec le monde qui l'entourait. Il explique alors que pour résister il s'efforce de reconnaître les temps dans les cris de ses voisins. Une souffrance qu'il explique aujourd'hui aux enfants au travers de cette même musique pour laquelle il a traversé ces heures sombres. Alors en entrant dans la salle de répétition, devant tous ces petits réunis, son premier mot a été : "Dieu merci ! Cette idée de l'orchestre à l'école est magnifique et inspirante. À tel point que je la partage dans d'autres pays".



A.BI. /PHOTOS DOMINIQUE MARCHE

Le pianiste argentin accompagne les élèves.