

## James Ensor, 1860-1949 : les masques, la mer et la mort / Ulrike Becks-Malorny

Livre

[Becks-Malorny, Ulrike \(1950-....\). Auteur](#)

Édité par [Taschen. Köln, \[Paris\]](#) - cop. 2016

Expressionniste avant l'heure, James Ensor (1860-1949) était un énigmatique insider-outsider. Il connaissait les personnalités incontournables du monde de l'art mais en détestait la plupart. Son style faisait le grand écart entre gothique fantastique et vision chrétienne. Pionnier cosmopolite du modernisme, il vivait en reclus dans une mansarde de la station balnéaire d'Ostende. Malgré son caractère insaisissable, Ensor a influencé des générations d'artistes à travers des tableaux, estampes et dessins saisissants, souvent macabres. Il est devenu une référence, notamment pour son usage de la satire cinglante et de l'allégorie, son emploi novateur de la lumière et son intérêt pour le carnaval et la performance qu'illustre L'Entrée du Christ à Bruxelles en 1889, ainsi que pour une large palette d'autoportraits dans lesquels il exploite masques, travestissements et jeux de rôle, prenant les traits du Christ sur la croix comme ceux d'un dandy travesti. Cette introduction à l'oeuvre d'Ensor explore la richesse et la diversité de son imagerie à travers des exemples représentatifs de sa production, à la fois macabre et hors norme.



[Voir la collection «Petite collection 2.0»](#)

[Autres documents dans la collection «Petite collection 2.0»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue  
français

Description physique

1 vol. (95 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

Date de publication

cop. 2016

Collection

[Petite collection 2.0](#)

Cotes

- 750 ENS

Sections

Adultes

ISBN

978-3-8365-6055-9

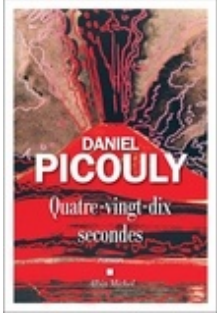
Sujets

- [Ensor James \(1860-1949\)](#)

Classification

[Art, sport](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela		750 ENS



## Quatre-vingt-dix secondes : roman / Daniel Picouly

Livre

[Picouly, Daniel \(1948-....\). Auteur](#)

« Le diable a bu du rhum. On a souillé les églises, déterrés les cadavres. Saint-Pierre doit se repentir. Tandis que je crache de la boue et du feu, que je ravage les champs, les bêtes et les hommes, ils battent des mains comme des enfants à Carnaval. Ils oublient de redevenir des animaux sages, de faire confiance à leur instinct. Fuyez ! Je suis la montagne Pelée, dans trois heures, je vais raser la ville. Trente mille morts en quatre-vingt-dix secondes. » Avec une verve baroque et vibrante, Daniel Picouly, prix Renaudot pour L'Enfant Léopard, incarne l'épopée terrifiante de la Montagne Pelée, force mythologique, dans un roman foisonnant aux résonances étrangement actuelles.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (264 p.) ; 21 cm

Cotes

- R PICO

Sections

Adultes

ISBN

978-2-226-43673-3

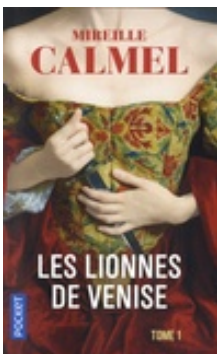
EAN

9782226436733

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela		R PICO



## Les lionnes de Venise : roman. Tome 1 / Mireille Calmel

Livre

[Calmel, Mireille \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [Pocket. \[Paris\]](#) - DL 2018

Venise, campo Santa Fosca, octobre 1627. Lucia, jeune et espiègle Vénitienne, se retrouve au milieu des flammes qui dévastent la modeste imprimerie familiale. Sous ses yeux, son père est enlevé par trois hommes armés. Qui donc se cache derrière ce crime ? La veille, la magnifique Isabella Rosselli, la plus rouée des espionnes de la cité des Doges, est venue faire reproduire une étrange gravure... Lucia est décidée à percer cette énigme et à sauver son père. Dans une quête effrénée, elle s'immisce parmi les puissants, se mêle au bal des faux-semblants du carnaval, s'enfonce dans les



arrière-cours des palais. Une Venise fascinante, oppressante, où le pouvoir se confond avec l'amour, où les étreintes succèdent aux duels et les baisers aux complots. " Espionnage, amour, ruses et pouvoir : rien ne manque à ce trépidant roman vénitien. " Amélie Cordonnier – Femme actuelle

[Voir la collection «Presses pocket \(Paris\)»](#)[Voir la série «Les Lionnes de Venise»](#)

[Autres documents dans la collection «Presses pocket \(Paris\)»](#)[Autres documents de la série «Les Lionnes de Venise»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (349 p.) ; 18 cm

Date de publication

DL 2018

Collection

[Pocket](#)

Série

[Les Lionnes de Venise](#), 1

Cotes

- R CALM

Sections

Adultes

ISBN

978-2-266-28286-4

EAN

9782266282864

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela		R CALM



## Le carnaval funèbre / scénario, Brice Tarvel

Livre

[Tarvel, Brice \(1946-....\). Auteur](#) | [Garres, Rafa. Auteur](#)

Edité par [Soleil. Toulon](#) - DL 2005

En 1318 Florie vit dans l'aisance à Paris en compagnie de son fils adoptif Nicolin. Pendant la fête des fous, la comtesse Eloïse de Montfleury et les étranges Feuillesèche et Morx semblent s'intéresser à l'enfant...



[Voir la série «Mortepierre.»](#)

[Autres documents de la série «Mortepierre.»](#)

- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - Livre
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 1 vol. (47 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 33 cm
  - Date de publication
  - DL 2005
  - Collection
  - [Mortepierre](#)
  - Série
  - [Mortepierre.](#), 5
  - Cotes
    - BD AOU
  - Sections
  - Adultes
  - ISBN
  - 2-84565-996-2
  - EAN
  - 9782845659964
  - Classification
  - [BD](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela		BD AOU



## Carnaval / Ray Celestin

Livre

[Celestin, Ray. Auteur](#)

Édité par [10-18. Paris](#) - DL 2016

Lorsqu'en 1919 un tueur en série s'attaque aux habitants de La Nouvelle-Orléans en laissant sur les lieux de ses crimes des cartes de tarot, la panique gagne peu à peu. On évoque le vaudou. Les victimes étant siciliennes, les rivalités ethniques sont exacerbées. Un policier, Michael Talbot, un journaliste, John Riley, une jeune secrétaire de l'agence Pinkerton, Ida, et un ancien policier tout juste sorti de prison, Luca D'Andrea, vont tenter de résoudre l'affaire. Mais eux aussi ont leurs secrets... Alors qu'un ouragan s'approche de la ville, le tueur, toujours aussi insaisissable, continue à sévir. Le chaos est proche.



[Voir la collection «10-18. Série Grands détectives, 2016»](#)[Voir la collection «10-18»](#)

[Autres documents dans la collection «10-18. Série Grands détectives»](#)[Autres documents dans la collection «10-18»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - Livre
  - Langue

français  
 Description physique  
 1 vol. (522 p.) ; ill. ; 18 cm  
 Date de publication  
 DL 2016  
 Collection  
[Grands détectives](#)  
 Liens  
 • Est une traduction de : The Jaxeman's jazz  
 Contributeurs  
 • Szlamowicz, Jean (1973-....). Traducteur  
 Cotes  
 • RP CELE  
 Sections  
 Adultes  
 ISBN  
 978-2-264-06631-2  
 EAN  
 9782264066312  
 Classification  
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela		RP CELE



## Carnaval noir : roman / Metin Arditi

Livre

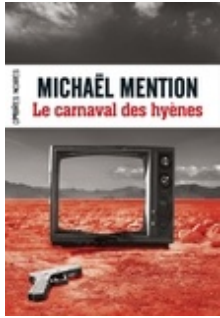
[Arditi, Metin \(1945-....\). Auteur](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
 Livre  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 1 vol. (398 p.) ; 21 cm  
 Cotes  
 • R ARDI  
 Sections  
 Adultes  
 ISBN  
 978-2-246-81600-3  
 EAN  
 9782246816003  
 Popularité  
 Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois  
 Classification  
[Romans](#)



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela		R ARDI



## Le carnaval des hyènes / Michaël Mention

Livre

[Mention, Michaël \(1979-....\). Auteur](#)

Édité par [Ombres noires. \[Paris\]](#) - DL 2015



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (220 p.) ; 21 cm

Date de publication

DL 2015

Cotes

- RP MENT

Sections

Adultes

ISBN

978-2-08-134792-2

EAN

9782081347922

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela		RP MENT



## Le carnaval des vampires : roman / Olivier Barde-Cabuçon

Livre

[Barde-Cabuçon, Olivier. Auteur](#)

[Voir la collection «Actes noirs, 2018»](#)[Voir la série «Une enquête du commissaire aux morts étranges»](#)

[Autres documents dans la collection «Actes noirs»](#)[Autres documents de la série «Une enquête du commissaire aux morts étranges»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (373 p.) ; 24 cm

Collection



[Une enquête du commissaire aux morts étranges ; Actes noirs](#)

Série

[Une enquête du commissaire aux morts étranges](#)

Cotes

- RP BARD

Sections

Adultes

ISBN

978-2-330-09660-1

EAN

9782330096601

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela		RP BARD