



Les Feuilles mortes

Vidéo numérique

[Kaurismäki, Aki \(Réalisateur\)](#)

Lorsqu'Ansa, une célibataire qui traverse une période compliquée, tombe sur Holappa, un ouvrier du bâtiment, dans un karaoké d'Helsinki, c'est le coup de foudre. Elle lui laisse son numéro, mais il le perd. Il décide de se lancer à sa recherche et la retrouve un soir. Emplis d'espoir, ils débudent alors une relation amoureuse. Cependant, Holappa doit régler son problème d'alcoolisme qui lui vaut d'ailleurs de perdre son emploi. Il ne s'agit pas du seul obstacle au bon fonctionnement de leur relation, mais Ansa et Holappa sont déterminés à avoir enfin leur part de bonheur...

Langue

fin

Date de publication

20/02/2024

Contributeurs

- Pöysti, Alma (Acteur)
- Vatanen, Jussi (Acteur)
- Hyytiäinen, Janne (Acteur)
- Koivu, Nuppu (Acteur)
- Tomnikov, Alina (Acteur)
- Suosalo, Martti (Acteur)
- Kuosmanen, Sakari (Acteur)
- Onnismaa, Matti (Acteur)
- Heiskanen, Maria (Acteur)
- Al-Bazoon, Simon (Acteur)
- Haji, Sherwan (Acteur)
- Ritala, Eero (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Filles d'Olfa

Vidéo numérique

[Hania, Kaouther Ben \(Réalisateur\)](#)

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de quatre filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés. César du meilleur film documentaire

Langue

ara

Date de publication

08/01/2024

Contributeurs

- Sabry, Hend (Acteur)
- Hamrouni, Olfa (Acteur)
- Chikhaoui, Eya (Acteur)
- Chikhaoui, Tayssir (Acteur)
- Karoui, Nour (Acteur)
- Mastoura, Majd (Acteur)
- Matar, Ichrak (Acteur)
- Naga, Kal (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



L'affaire Jeanne d'Arc

Vidéo numérique

[Long, Sarry \(Réalisateur\)](#) | [De Meaux, Antoine \(Réalisateur\)](#)

Un documentaire historique en animation 3D qui nous plonge au cœur d'une enquête haletante sur Jeanne d'Arc.

En 1456, plus de vingt ans après la mort de Jeanne d'Arc sur le bûcher, un procès en réhabilitation est ouvert. Qui était celle qui a sauvé le royaume de France ravagé par la guerre ? Pourquoi a-t-elle été abandonnée de tous ?

Jean Bréhal, le Grand Inquisiteur de France, est chargé de mener ce procès. En véritable détective, il reconstitue pièce après pièce le puzzle de la courte vie de cette figure héroïque qui a été brûlée comme une sorcière...

Antoine de Meaux (Auteur-Réalisateur) et Sarry Long (coréalisateur), proposent un film hybride où se rencontrent une fiction en animation 3D et des séquences documentaires en images réelles et en Motion Design 3D (Dépositions des témoins, cartographies, géographie des batailles, périple de Jeanne, etc.)

L'animation 3D permet un dialogue riche entre séquences documentaires et fiction. Elle ne vise pas seulement à illustrer le propos, ni à pallier un manque d'images mais apporte une vraie valeur ajoutée : elle aide autant à la rigueur de la représentation du passé qu'à la mise en scène de cette fresque mêlant épopée et émotion. Dans ce sens, l'utilisation quasi inédite - dans le monde du docu-fiction - de la technique de la Motion Capture (méthode qui consiste à enregistrer toutes les nuances du jeu des acteurs pour ensuite les transférer sur des personnages virtuels), permet de proposer un film à la puissance narrative rare. Si le traitement graphique est plus proche de l'illustration que du photoréalisme, il ne transige pas sur les exigences de crédibilité scientifique et de réalisme narratif inhérentes aux documentaires historiques.

Langue

fra

Date de publication

20/12/2023

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Je verrai toujours vos visages

Vidéo numérique

[Herry, Jeanne \(Réalisateur\)](#)

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

Langue

fra

Date de publication

08/11/2023

Contributeurs

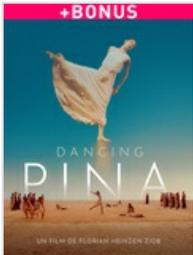
- Exarchopoulos, Adèle (Acteur)
- Benssalah, Dali (Acteur)
- Bekhti, Leïla (Acteur)
- Bouchez, Elodie (Acteur)
- Lellouche, Gilles (Acteur)
- Brahim, Suliane (Acteur)
- Miou-Miou, (Acteur)
- Darroussin, Jean-Pierre (Acteur)
- Testot, Fred (Acteur)
- Podalydès, Denis (Acteur)
- Ba, Birane (Acteur)
- Mercier, Nema (Acteur)
- Quenard, Raphaël (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)





Dancing Pina

Vidéo numérique

[Heinzen-Ziob, Florian \(Réalisateur\)](#)

Deux projets de danse aussi originaux que spectaculaires montrent comment une jeune génération de danseurs originaires des quatre coins du globe redécouvre les chorégraphies de Pina Bausch. En effet, d'un côté la Semperoper Ballet Company de Dresde répète l'opéra dansé "Iphigénie à Tauris", alors que de l'autre des danseurs issus de tout le continent africain répètent quant à eux le ballet "Le Sacre du Printemps", à l'Ecole des Sables de Dakar au Sénégal. Tandis que les danseurs de rue, de ballet classique, de danse africaine traditionnelle et moderne dansent l'œuvre de Pina, ils questionnent leurs limites, leurs désirs, et métamorphosent une œuvre tout en se laissant eux-même métamorphoser par elle. #Restez jusqu'à la fin ! Le film est suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique, par le journal La Terrasse. (7 minutes)

Langue

fra

Date de publication

13/11/2023

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)





Le Vent se lève

Vidéo numérique

[Miyazaki, Hayao \(Réalisateur\)](#)

Le rêve d'un jeune aviateur se heurte aux heures graves du Japon en guerre.

Inspiré par le fameux concepteur d'avions Giovanni Caproni, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote, et il se fait engager dans le département aéronautique d'une importante entreprise d'ingénierie en 1927. Son génie l'impose rapidement comme l'un des plus grands ingénieurs du monde. "Le Vent se lève" raconte une grande partie de sa vie et dépeint les événements historiques clés qui ont profondément influencé le cours de son existence, dont le séisme de Kanto en 1923, la Grande Dépression, l'épidémie de tuberculose et l'entrée en guerre du Japon. Jiro connaîtra l'amour avec Nahoko et l'amitié avec son collègue Honjo. Inventeur extraordinaire, il fera entrer l'aviation dans une ère nouvelle.

À partir de 11 ans

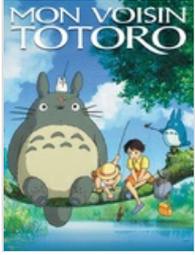
Langue

fra ; jpn

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Animation ado / adulte](#)
- [Animation jeunesse](#)
- [Biopic](#)
- [Cinéma](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)



Mon voisin Totoro

Vidéo numérique

[Miyazaki, Hayao \(Réalisateur\)](#)

Deux petites filles, Mei, 4 ans, et Satsuki, 10 ans, s'installent dans une grande maison à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère.

Les petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros. Le totoro est une créature rare et fascinante, un esprit de la forêt.

À partir de 4 ans

Langue

fra ; jpn

Date de publication

01/03/2021

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Animation jeunesse](#)
- [Dès 4 ans](#)
- [Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Sentiments

Vidéo numérique

[Lvovsky, Noémie \(Réalisateur\)](#)

Jacques, médecin de campagne depuis plusieurs années, doit former son remplaçant, François, qui emménage avec Edith, son épouse, dans la maison d'à côté. Les deux épouses deviennent amies. Très vite, Jacques tombe amoureux d'Edith. Les sentiments s'en mêlent...

Langue

fra

Date de publication

19/01/2021

Contributeurs

- Baye, Nathalie (Acteur)
- Bacri, Jean-Pierre (Acteur)
- Carré, Isabelle (Acteur)
- Poupaud, Melvil (Acteur)
- Bruni-Tedeschi, Valéria (Acteur)
- Bonitzer, Agathe (Acteur)
- Libolt, Alain (Acteur)
- Grünberg, Virgile (Acteur)
- Reigher, Cécile (Acteur)
- Boléat, Guy-Auguste (Acteur)

Sujets

- ★ [Incontournable](#) ★
- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



L'Esquive

Vidéo numérique

[Kechiche, Abdellatif \(Réalisateur\)](#)

À 15 ans, Abdelkrim, dit Krimo, vit dans une HLM de la banlieue parisienne. Entre sa mère vendeuse et son père incarcéré, il rêve de partir au bout du monde en voilier. En attendant, il mène le train-train banal d'un gamin de cité et traîne le plus souvent en compagnie de sa bande de copains. Au printemps, Krimo tombe amoureux de Lydia, une camarade de classe malicieuse et pipelette. Afin de se rapprocher d'elle, il cherche à intégrer la troupe de théâtre de l'école. En jouant aux côtés de Lydia dans la pièce de Marivaux «Les Jeux de l'amour et du hasard», il espère trouver le moyen de lui déclarer sa flamme... L'Esquive a remporté 4 César, dont le César du meilleur film et du meilleur réalisateur.

Langue

fra

Date de publication

17/07/2020

Contributeurs

- Elkharraz, Osman (Acteur)
- Forestier, Sara (Acteur)
- Ouazani, Sabrina (Acteur)
- Benhamou, Nanou (Acteur)
- Ben-Ahmed, Hafet (Acteur)
- Ganito, Aurélie (Acteur)
- Hami, Rachid (Acteur)
- Hamlili, Hajar (Acteur)
- Franck, Carole (Acteur)
- Serbah, Meryem (Acteur)
- Mazouz, Hanane (Acteur)
- Phan, Sylvain (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)