Pierre Rabhi - Au nom de la terre / Marie-Dominique Dhelsing, réal.

DVD

Dhelsing, Marie-Dominique. Metteur en scène ou réalisateur

Edité par Les Films du paradoxe. Bois-Colombes

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où "une sobriété heureuse" se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines... Un documentaire limpide qui donne la parole à un homme libre-penseur et passionnant !

Livret de 16 pages..

Note

- Langues principales : français;
- Droit de prêt et consultation
- Les Films du paradoxe, cop. 2013

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 38 mn) ; , 16/9, coul. (PAL), Son. (Dolby Stéréo 2.0; français)

Cotes

- 574 RAB

Sections

Adultes

Numéro du document

3760010556672

Sujets

- Rabhi Pierre (1938-....)
- Agriculture biologique
- Écologie agricole
- Éthique de l'environnement

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	574 RAB

Pierre Rabhi, au nom de la terre

Vidéo numérique

Dhelsing, Marie-Dominique (Réalisateur)

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.

Langue

fra

Date de publication

23/11/2010

Contributeurs

- Rabhi, Pierre (Acteur)

Sujets

- Documentaire
- Engagement
- Environnement
- Nature

Plus d'informations...

Le Monde selon Monsanto

Vidéo numérique

Robin, Marie-Monique (Réalisateur)

Une enquête exceptionnelle de 3 ans sur 3 continents. Rapports mensongers, collusion avec l'administration nord-américaine, pressions et tentatives de corruption. Dans les coulisses d'un empire industriel, premier semencier de la planète.

Implantée dans quarante-six pays, Monsanto est devenue le leader mondial des OGM, mais aussi l'une des entreprises les plus controversées de l'histoire industrielle. Depuis sa création en 1901, la firme a accumulé des procès en raison de la toxicité de ses produits, mais se présente aujourd'hui comme une entreprise des « sciences de la vie » convertie aux vertus du développement durable.

A partir de documents inédits, de témoignages de victimes, de scientifiques et d'hommes politiques, Le monde selon Monsanto reconstitue la genèse d'un empire industriel qui a grand renfort de mensonges, de collusion avec l'administration américaine, de pressions et de tentatives de corruption est devenu le premier semencier du monde, permettant l'extension planétaire des cultures OGM sans aucun contrôle sérieux de leurs effets sur la nature et la santé humaine !

Langue

fra

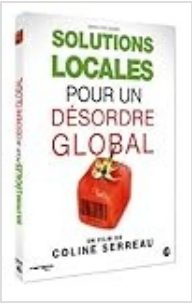
Date de publication

08/03/2011

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Politique
- Science

Plus d'informations...



Solutions locales pour un désordre global / Coline Serreau, réal.

DVD

Serreau, Coline. Metteur en scène ou réalisateur

Edité par Editions Montparnasse. Paris - 2010

Il ne suffit pas de dénoncer à coups de films catastrophes, même s'ils sont utiles bien entendu, ici le propos est autre... Il existe des solutions, il faut aussi faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui inventent et expérimentent des alternatives... Tonique, chaleureux, féministe aussi et humaniste...

Entretiens avec les intervenants du film (45') : aberrations agricoles par Lydia et Claude Bourguignon, les abeilles par Dominique Guillet, PIB, richesse, décroissance par Patrick Viveret, Grameen Bank, La banque des femmes par Muhammad Yunus, Jean-Claude Michéa, la trahison de Lula par Francisco Whitaker, entretien avec Coline Serreau..

Note

- Langues principales : français

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 53 mn) ; Couleur (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; français) ; 16/9

Date de publication

2010

Contributeurs

- Besson, Madeleine. Compositeur

Cotes

- 328 SER

Sections

Adultes

Numéro du document

3346030022146

Popularité

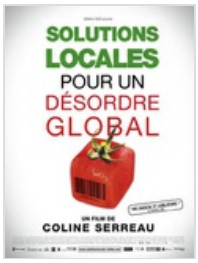
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- Agriculture paysanne
- Agriculture durable

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	328 SER



Solutions locales pour un désordre global

Vidéo numérique

Serreau, Coline (Réalisateur)

«Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives.» Coline Serreau

Langue

eng

Date de publication

28/02/2011

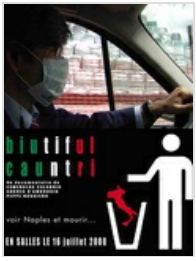
Contributeurs

- Serreau, Coline (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Economie
- Environnement

Plus d'informations...



Biutiful cauntri : Voir Naples et mourir... / Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio, Peppe Ruggiero, réal.

DVD

Calabria, Esmeralda. Metteur en scène ou réalisateur | D'Ambrosio, Andrea. Monteur | Ruggiero, Peppe. Monteur

Edité par Intramovies - 2008

Depuis bientôt 15 ans, le problème des déchets à Naples détruit l' une des régions les plus fertiles d' Italie. Les auteurs ont photographié la réalité crue d' une barbarie devenue l'ordre des choses, celle de l' écomafia, une mafia d' entrepreneurs qui utilisent des camions et des bennes à la place de revolvers. Résultat : 1200 décharges abusives de déchets toxiques, et une région entière en train de mourir à petit feu.

Type de document

DVD

Langue

italien

Description physique

1 DVD, 83 mn ; Couleur ; écran 4/3 ; Affiche du film, livret de présentation du film, livret multimédia sur l'éco-mafia.

Date de publication

2008

Contributeurs

- Lupo Faggioni, Valerio. Compositeur
- Zen, Guido. Compositeur

Cotes

- 628 CAL

Sections

Adultes

Numéro du document

ARC596

Sujets

- déchet toxique : Naples (Italie)
- déchet : stockage

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	628 CAL

Biùtiful cauntri

Vidéo numérique

Calabria, Esmeralda (Réalisateur) | Ruggiero, Peppe (Réalisateur) | D'Ambrosio, Andrea (Réalisateur)

Depuis bientôt quinze ans, le problème des déchets à Naples détruit l'une des régions les plus fertiles d'Italie : la Campanie. Il est intimement lié à la politique, l'économie, la santé publique et ne concerne pas seulement la région mais tout le pays. Les auteurs ont tenté de le raconter en partant du célèbre « triangle de la mort », où le taux de tumeurs est le plus élevé d'Italie et en suivant Raffaele del Giudice, un des responsables de l'association environnementale Legambiente.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Politique

Plus d'informations...

Un Monde sans eau / Udo Maurer, réal.

DVD

Maurer, Udo. Metteur en scène ou réalisateur

Edité par Films du Paradoxe - 2007

Trois exemples emblématiques de la relation qui unit l'homme et l'eau, au Bangladesh, au Kazakstan et au Kenya. Le réalisateur autrichien Udo Maurer nous fait prendre conscience, à travers les trois parties qui composent ce film, des divers problèmes liés à l'eau. Des inondations, au problème de l'assèchement de la mer d'Aral ou encore à la bataille journalière pour la recherche d'eau potable, le film montre les problèmes que doit surmonter l'homme pour s'adapter à son environnement.

Type de document

DVD

Langue

allemand

Description physique

1 DVD,83 mn ; Couleur ; écran 16/9e comp.4/3

Date de publication

2007

Cotes

- 574 MAU

Sections

Adultes

Numéro du document

3760010555774

Sujets

- eau : approvisionnement
- Bangladesh : inondation
- eau potable
- changement climatique

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	574 MAU

Un monde sans eau ?

Vidéo numérique

Maurer, Udo (Réalisateur)

Inondations, irrigation intensive, désertification, bataille quotidienne pour trouver de l'eau potable... 1,2 milliards d'individus, selon l'Onu, sont déjà en-dessous du niveau minimal moyen. A travers trois voyages – au Bangladesh, au Kazakhstan et au Kenya –, le réalisateur autrichien Udo Maurer pose avec évidence la question de l'eau. Un film pour prendre conscience de l'urgence.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Sujets

- Documentaire
- Environnement
- Politique

Plus d'informations...

La tragédie électronique / Cosima Dannoritzer, réal.

DVD

Dannoritzer, Cosima. Metteur en scène ou réalisateur

Edité par Yuzu Productions. Montreuil

Que deviennent nos déchets électriques et électroniques ? Ordinateurs, téléphones portables, appareils électroménagers : jusqu'à cinquante millions de tonnes sont jetées chaque année dans les pays développés. La totalité devrait être recyclée sur place. Or 75 % de ces déchets finissent leur course dans les pays du tiers-monde, dans des décharges sauvages, où ils dévastent l'environnement et la santé des populations locales... Une enquête internationale stupéfiante sur un trafic illégal en constant développement.

Note

- Langues principales : français;
- Droit de prêt et consultation
- Yuzu Productions, Media 3.14, cop. 2014

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 26 mn) ; coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 1.0; allemand; anglais; espagnol; français; italien); (Dolby Digital 2.0 Mono; allemand; espagnol; français); (Dolby Digital 5.1; anglais)

Cotes

- 574 DAN

Sections

Adultes

Sujets

- Déchets -- Élimination
- Pollution -- Aspect économique

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	574 DAN

La tragédie électronique

Vidéo numérique

Dannoritzer, Cosima (Réalisateur)

Le précédent documentaire de Cosima Dannoritzer, "Prêt à jeter", diffusé par ARTE en 2011, se terminait près d'une décharge sauvage et tristement célèbre, à Agbogbloshie, dans la banlieue d'Accra, la capitale du Ghana. Là, des enfants jouent et désossent des appareils électroniques hors d'usage environnés de fumées pestilentielles et toxiques. La nouvelle enquête de la réalisatrice allemande prend ce site pour point de départ, aiguillonnée par l'indignation de Mike Anane, journaliste ghanéen spécialisé dans l'environnement. Celui-ci veut savoir pourquoi son pays est devenu la poubelle des pays développés. Cette question va conduire la réalisatrice dans plusieurs pays d'Europe, en Asie et aux États-Unis, champions de la pollution électronique, et dévoiler une chaîne de responsabilités et de complicités complexes.

Ordures sonnantes et trébuchantes

La convention de Bâle, ratifiée par tous les pays du monde à l'exception des États-Unis et d'Haïti, interdit depuis 1989 l'exportation des déchets électroniques. En Europe, le prix de chaque appareil neuf inclut même une éco-participation qui couvre le coût de son recyclage. Pourtant, seuls 25 % des déchets électroniques de l'UE sont effectivement recyclés. Le reste est exporté illégalement et finit souvent dans des décharges clandestines en Afrique (Ghana, Nigeria…), en Asie ou en Amérique du Sud. Les "e-déchets" contiennent en effet des matériaux précieux (or, cuivre, etc.) qui attisent la convoitise des petits trafiquants et de la criminalité organisée. En Chine, ceux qui démontent les vieux ordinateurs récupèrent parfois aussi les puces électroniques pour les revendre. Certaines, réutilisées sans qu'on sache qu'elles sont usagées, peuvent mettre en péril le pilotage d'un TGV, d'un avion…À travers une enquête dense, menée tambour battant, Cosima Dannoritzer démonte l'écheveau complexe de complicités et de négligences qui font sortir les trois quarts des 50 millions de tonnes de déchets électroniques produits chaque année des circuits officiels. En 2012, l'Europe a décidé de renforcer les contrôles pour endiguer ce flot. Mais en quelques exemples édifiants, on voit qu'elle n'est pas au bout de ses peines. Il faut une demi-journée à un officier des douanes de Hambourg, consciencieux de surcroît, pour contrôler le contenu d'un conteneur, sachant qu'il en voit passer dix mille chaque jour… La réalisatrice traque aussi, en milieu hostile, parfois à l'aide d'une caméra cachée, la revente et le stockage des déchets électroniques en Europe et en Asie. Des infographies, des exemples concrets, étayés par de nombreux témoignages – militants, représentants des forces de l'ordre (gendarmerie, Interpol, douanes), acteurs de la filière du recyclage – permettent de découvrir les multiples failles du système.

Langue

fra

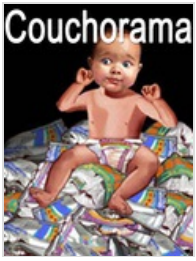
Date de publication

23/05/2014

Sujets

- Documentaire
- Environnement

Plus d'informations...



Couchorama

Vidéo numérique

Farmer, Jacqueline (Réalisateur)

Les couches culottes jetables sont devenues un sérieux problème environnemental, le plus important concernant les ordures ménagères car elles sont fabriquées à base de composants pétrochimiques et ne sont ni biodégradables ni recyclables.

Portées seulement quelques heures, ces couches, symbole de notre société aux aspirations modernes et consuméristes, sont devenues un cauchemar écologique. De plus, les principaux fabricants, tout en tentant de s'adapter au déclin des naissances en Occident en retardant l'apprentissage de la propreté chez l'enfant, commencent à s'implanter massivement sur les marchés émergents, en Chine et en Inde. Le film incarne également la quête personnelle de la réalisatrice à la recherche d'une alternative à la fois respectueuse de l'environnement et des contraintes de la vie moderne, en observant les pratiques et solutions inventées dans d'autres cultures.

Langue

fra

Date de publication

18/12/2012

Sujets

- Documentaire
- Environnement

Plus d'informations...

Nestlé et le business de l'eau en bouteille

Vidéo numérique

Schnell Et Res Gehriger, Urs (Réalisateur)

Comment transformer de l’eau en or ? Une entreprise détient la recette : Nestlé, multinationale basée en Suisse, leader mondial de l’agroalimentaire, grâce notamment au commerce de l’eau en bouteille, dont elle possède plus de soixantedix marques partout dans le monde (Perrier, San Pellegrino, Vittel ou Poland Spring aux états-unis).

Pour le président du CA, Peter Brabeck, l’eau, fer de lance d’une stratégie planétaire, peut "garantir encore cent quarante ans de vie" à l’entreprise. Malgré le refus de collaborer opposé par la direction, Res Gehriger et Urs Schnell dévoilent les coulisses de ce marché qui brasse des milliards. Des États-Unis au Nigeria en passant par le Pakistan, ils explorent les circuits de l’eau en bouteille, mettant en lumière les méthodes parfois expéditives du plus puissant groupe agroalimentaire de la planète.Ils montrent qu’elles reposent sur une question cruciale, objet dans nombre de pays d’un vide juridique dont les avocats etlobbyistes de la firme savent tirer profit : à qui appartient l’eau ?

Bien public, gains privés

Dans le sillage de Res Gehriger, présent à l’écran, cette enquête minutieuse aux images soignées donne la parole à de très nombreux protagonistes sur trois continents, usagers ou militants, adversaires et partisans de Nestlé. Peter Brabeck lui même y défend avec vigueur son point de vue (éloquent, comme quand il qualifie d’“extrémiste” l’idée que l’eau doit rester un bien public), par le biais de ses nombreuses interventions publiques.

Langue

fra

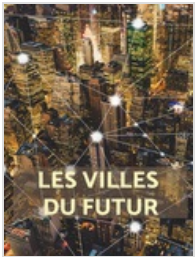
Date de publication

07/11/2012

Sujets

- Documentaire
- Economie
- Environnement

Plus d'informations...



Les Villes du futur

Vidéo numérique

Castaignède, Frédéric (Réalisateur) | Ribot, Jean-christophe (Réalisateur)

Alors que le nombre de citadins ne cesse de croître et que la crise énergétique menace, des cités intelligentes, écologiques et ultraconnectées sortent de terre. Solution d'avenir ou chimère urbaine ?

Villes du futur, futur des villes
Multipliant les exemples révélateurs et les interventions d'experts – architectes, économistes, sociologues, entrepreneurs, ingénieurs informatiques, etc. –, cette série documentaire en trois volets offre une immersion passionnante dans l'avenir des villes. De l'Amérique du Nord à l'Asie en passant par l'Europe, ce tour d'horizon des innovations urbaines fantasmées ou en marche s'accompagne d'une réflexion philosophique et politique saisissante sur nos vies citadines, d'ores et déjà placées sous le règne de l'algorithme. Les nouvelles villes, qui se distinguent par leur gestion des plus efficientes, trouveront-elles leur identité ? Faut-il renoncer à la liberté pour assurer la sécurité ? L'informatique favorisera-t-elle les interactions entre les individus ou annonce-t-elle l'avènement d'un pouvoir ultracentralisé ? Des questions fondamentales auxquelles seuls les citoyens, qui expérimentent ces transformations et à qui le documentaire donne la parole, peuvent répondre.

Épisode 1 : Les nouvelles villes

Épisode 2 : Les villes intelligentes

Épisode 3 : Les fermes verticales

Langue
fra
Date de publication
18/06/2020
Sujets

- Documentaire
- Environnement

Plus d'informations...

Le roundup face à ses Juges

Vidéo numérique

Robin, Marie-Monique (Réalisateur)

À la lumière du procès symbolique de Monsanto tenu en 2016, Marie-Monique Robin expose l'ampleur du scandale sanitaire lié au Roundup, herbicide le plus vendu au monde. Un réquisitoire accablant, paroles de victimes et d'experts à l'appui.

C'est l'histoire d'une colère citoyenne, jusque-là quasi inaudible, et d'une lutte contre un écocide, ou crime contre l'environnement, commis en toute impunité par la firme championne des OGM. En octobre 2016, à La Haye, victimes et experts témoignent – une première – devant le Tribunal international Monsanto, au fil d'un édifiant procès symbolique contre le Roundup, l'herbicide le plus vendu au monde, et sa très toxique molécule active, le glyphosate. Cette année-là, quelque 800 000 tonnes de ce "tue-tout" (son surnom en espagnol) ou de ses génériques ont été déversées sur la planète. Si la multinationale a refusé de comparaître, les victimes ont raconté à la barre les conséquences de son épandage : malformations des enfants, cancers, maladies respiratoires ou rénales et destructions environnementales. Éclairé par des scientifiques, cet accablant réquisitoire révèle l'ampleur de ce scandale sanitaire, qu'illustrent des reportages bouleversants sur la tragédie en cours, de la France à l'Argentine en passant par les États-Unis et le Sri Lanka – premier pays à interdire le glyphosate. "Ce pulvérisateur nous a apporté la mort, alors qu'on voulait simplement gagner notre vie", lâche, amer, un riziculteur sri-lankais contaminé.

Lanceuse d'alerte
Presque dix ans après son enquête Le monde selon Monsanto, Marie-Monique Robin démontre, faisceau de preuves à l'appui, l'extrême nocivité du Roundup, à l'heure où l'Union européenne doit décider de prolonger ou non l'autorisation du glyphosate sur le marché. Déclaré en mars 2015 "cancérigène probable" par le Centre international de recherche sur le cancer (Circ), et reconnu comme tel par des études scientifiques secrètes commanditées par Monsanto, l'herbicide, omniprésent dans l'eau, l'air, la terre et les aliments, est aussi un perturbateur endocrinien, un antibiotique et un chélateur de métaux – il séquestre les minéraux. Face au silence coupable des agences de santé et à l'inertie des gouvernements, le film, à travers ce procès, montre également la mobilisation à l'œuvre de la société civile mondiale pour faire reconnaître l'écocide. L'enjeu ? La poursuite au pénal des multinationales dont les activités menacent la sûreté de la planète et la santé des hommes.

Langue

fra

Date de publication

17/10/2017

Sujets

- Documentaire
- Engagement
- Environnement
- Science

Plus d'informations...

L'urgence de ralentir

Vidéo numérique

Borrel, Philippe (Réalisateur) | Une Idée Originale De Noël Mamère, Sur (Réalisateur)

"Course suicidaire et inconsciente", selon Edgar Morin, l'accélération financière et technologique, déconnectée du rythme de l'homme, mène notre système à l'épuisement et vers des catastrophes tout à la fois écologiques, économiques et sociales. Mais alors que des algorithmes accentuent de manière exponentielle la spéculation financière hors de tout contrôle, aux quatre coins de la planète des citoyens refusent de se soumettre au diktat de l'urgence et de l'immédiateté, pour redonner sens au temps. En Europe, aux États-Unis, en Amérique Latine ou encore en Inde, Philippe Borrel (Un monde sans humains ?) est allé à la découverte de ces initiatives, individuelles et collectives, qui proposent des alternatives basées sur d'autres paradigmes.

Reprendre le contrôle

Au Rajasthan, le Barefoot College fondé par Bunker Roy recrute des femmes de milieux ruraux pour les former à l'ingénierie solaire ; les villes de Romans-sur-Isère et de Bristol ont mis en place une monnaie locale pour résister à la toute-puissance des banques ; à Ithaca, au nord de New York, des coopératives font leur preuve pour relocaliser l'économie... À rebours du "train fou" du modèle dominant, ces alternatives citoyennes, qui rejoignent les analyses de philosophes, sociologues, économistes et scientifiques, pourraient bien être les pionnières du monde de demain. Autant de gestes qui remettent l'homme au cœur du système.

Langue

fra ; deu ; eng

Date de publication

12/09/2014

Sujets

- Documentaire
- Engagement
- Environnement
- Société

Plus d'informations...

Les moissons du futur

Vidéo numérique

Robin, Marie-Monique (Réalisateur)

Après Le monde selon Monsanto et Notre poison quotidien, Marie-Monique Robin présente le dernier volet de sa trilogie sur l'agro-écologie.
Une enquête optimiste sur les solutions à la crise alimentaire qui touche la planète, pour peu que l'on change de paradigme agricole et que l'on repense l'organisation et la gestion de la chaîne alimentaire.

"En appliquant à la terre des recettes industrielles, l'agriculture est en train de créer les conditions de sa propre perte" affirmait en 2011 Olivier de Schutter, rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation des Nations Unies, alerté par la crise alimentaire de 2007/2008.
Lancée depuis l'après-guerre sous le nom de "Révolution verte", cette agriculture industrielle n'est pas parvenue à nourrir le monde, a épuisé les sols, les ressources en eau, la biodiversité, a largement participé au réchauffement climatique et a poussé des millions de paysans vers les bidonvilles urbains. Il faut changer de paradigme !

Croisant les témoignages d'agriculteurs, d'agronomes, d'économistes, de responsables politiques et d'organisations internationales sur quatre continents (Afrique, Asie, Amérique du Nord et Europe), Marie-Monique Robin mène l'enquête. Avec Les moissons du futur, on découvre qu'un autre modèle agricole et commercial, innovant et productif, a déjà fait ses preuves en restituant aux paysans un rôle-clé dans l'avenir de l'humanité.

Langue

fra

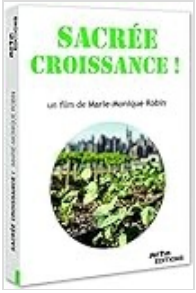
Date de publication

17/10/2012

Sujets

- Documentaire
- Environnement

Plus d'informations...



Sacrée croissance ! / Marie-Monique Robin, réal.

DVD

Robin, Marie-Monique (1960-....). Metteur en scène ou réalisateur

Edité par ARTE Editions. Issy-les-Moulineaux

Qu'est-ce que la croissance ? Comment ce concept s'est imposé comme un dogme intangible ? Y-a-t-il des alternatives théoriques et pratiques à la croissance ? C'est à ces questions que ce film tente de répondre en retraçant l'histoire de ce "?dogme?", mais aussi en montrant des alternatives sur le terrain qui dessinent un autre mode de pensée et d'agir ensemble...

Sous-titres français pour sourds et malentendants ; "Bouthan, le bonheur national brut" film inédit de Marie-monique Robin (2014, 26')..

Note

- Langues principales : allemand, anglais, français;
- Droit de prêt et consultation
- M2R Films, cop. 2014
- Arte Vidéo, cop. 2014

Type de document

DVD

Langue

allemand ; anglais ; français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 30 mn) ; coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; français; anglais)

Cotes

- 330 ROB

Sections

Adultes

Numéro du document

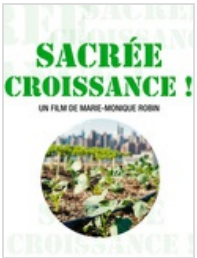
3453277206465

Sujets

- Développement durable
- Politique de l'environnement
- Énergies renouvelables
- Aspect économique

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	330 ROB



Sacrée croissance !

Vidéo numérique

Robin, Marie-Monique (Réalisateur)

La nouvelle enquête CHOC de Marie-Monique Robin (Le Monde selon Monsanto, Les Moissons du futur...)

Le nouveau documentaire de Marie-Monique Robin est avant tout l'histoire d'une cassure. Entre les décideurs politiques et une partie de la population réticente à se laisser imposer les doxas libérales, les visions du monde tel qu'il doit être mené semblent irréconciliables. Lorsque les premiers ne jurent que par la croissance, répétant le terme comme une formule incantatoire, les seconds espèrent en d'autres solutions et réfutent le productivisme et la consommation à tout prix. Les experts intervenant dans le film sont formels : sous la forme qu'elle a connue au XXe siècle, la croissance est terminée, elle ne reviendra pas. De nombreux paramètres ne leur laissent aucun doute, dont la fin de l'ère des énergies bon marché ou la dépendance croissante à la dette.

Fous et insoumis
"Celui qui pense qu'une croissance exponentielle infinie est possible dans un monde fini est soit un fou soit un économiste" déclare un... économiste, non sans humour. Alors, pendant que les États s'enfoncent dans la crise, des insoumis créent les prémices d'une société fondée sur la sauvegarde écologique et le développement durable. Avec Sacrée croissance !, la réalisatrice présente une sélection d'initiatives réussies et de modèles alternatifs viables. Son film élargit ainsi le champ des possibles en montrant comment on peut réfuter en action, et pas seulement en paroles, le modèle économique dominant. Avec une idée force : face au gaspillage mondial, la réponse doit être locale et solidaire. À Toronto, une coopérative de fermiers produit des légumes bio près du centre-ville et vise la souveraineté alimentaire. À Rosario (Argentine), on lutte contre l'exclusion sociale en fertilisant d'anciennes décharges pour embaucher des maraîchers débutants. Certains villages népalais s'approchent de l'autosuffisance énergétique grâce au biogaz et à la micro-hydro-électricité. Au Brésil ou en Bavière, des banques communautaires et des monnaies locales bouleversent le rapport à l'argent d'un public qui se fait "prosommateur" (producteur et consommateur). Quant au Bhoutan, il développe une politique publique révolutionnaire instaurant le concept du "Bonheur national brut" (BNB). "L'abondance matérielle finira par s'arrêter", rappelle un des intervenants. Et c'est avant qu'il faut changer de paradigme économique, insiste Marie-Monique Robin.

Langue

fra

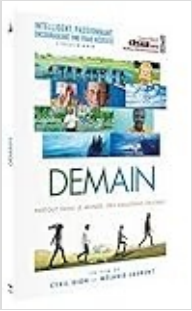
Date de publication

03/12/2014

Sujets

- Documentaire
- Economie
- Environnement

Plus d'informations...



Demain / Cyril Dion, réal.

DVD

Dion, Cyril. Metteur en scène ou réalisateur |
Laurent, Mélanie. Metteur en scène ou réalisateur | Stahl, Fredrika. Compositeur

Edité par France Télévisions Distribution - 2016

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Note

- 5 scènes inédites, clip Tomorrow de Fredrika Stahl, bande-annonce.
- Prêt + Consultation
- César du meilleur film documentaire, France, 2016
- Sous-titres pour malentendants : Français

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD (118 min) PAL ; 16/9, Couleur, Dolby Digital 5.1

Date de publication

2016

Contributeurs

- Leglise, Alexandre. Photographe
- Levy, Bruno. Producteur

Cotes

- 574 DIO

Sections

Adultes

Numéro du document

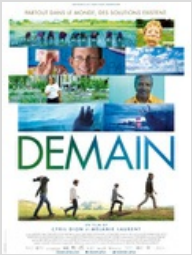
3333297212724

Sujets

- Environnement -- Protection -- Participation des citoyens
- Conservation des ressources naturelles
- Développement durable

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	574 DIO



Demain

Vidéo numérique

Dion, Cyril (Réalisateur) | Laurent, Mélanie (Réalisateur)

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain…

Langue

fra

Date de publication

09/08/2023

Contributeurs

- Dion, Cyril (Acteur)
- Druon, Emmanuel (Acteur)
- Laurent, Mélanie (Acteur)
- Barnosky, Anthony (Acteur)
- De Schutter, Olivier (Acteur)
- Gehl, Jan (Acteur)
- Hadly, Elizabeth (Acteur)
- Hervé-Gruyer, Charles (Acteur)
- A. Lietaer, Bernard (Acteur)
- Hopkins, Rob (Acteur)
- Long, Michelle (Acteur)

Sujets

- ★ Incontournable ★
- Documentaire
- Engagement
- Environnement
- Nature

Plus d'informations...

L'homme a mangé la Terre

Vidéo numérique

Viallet, Jean-Robert (Réalisateur)

De la révolution industrielle à aujourd'hui, un décryptage minutieux de la course au développement qui a marqué le point de départ de l'ère de l'anthropocène et de la déterioration continue de la planète.

Quelque 1 400 milliards de tonnes de CO_2 sont aujourd'hui prisonnières de la basse atmosphère. Réchauffement climatique, déforestation, inondations, épuisement des ressources, pollutions, déchets radioactifs... : en deux siècles, la course au progrès et à la croissance a durablement altéré la planète, la crise environnementale se doublant d'une rupture géologique, avec l'avènement de l'ère anthropocène. Portée par l'exploitation des énergies fossiles – du charbon de la révolution industrielle en Angleterre au tout-pétrole de la domination économique des États-Unis –, l'industrialisation et ses corollaires, taylorisme et colonialisme, entraînent une exponentielle production de masse. Un processus qu'accélère la Première Guerre mondiale, les firmes chimiques mobilisées pour tuer l'ennemi se reconvertissant dans la destruction du vivant avec les herbicides, insecticides et fertilisants de l'agriculture intensive. Alors que l'urbanisation s'étend, la voiture, qui sonne le glas du tramway, se généralise, et l'Amérique s'inspire du modèle autoroutier nazi. La Seconde Guerre mondiale engendre une nouvelle organisation du travail, laquelle devient la norme, et annonce l'ère nucléaire de la guerre froide. Dans sa démesure, l'homme rêve déjà d'usages civils de l'atome (y compris pour l'abattement de montagnes et la dissolution des calottes glaciaires !). Le plastique et le béton deviennent les piliers de la consommation de masse, dévoreuse de matières premières et antidote à la contestation sociale, jusqu'à la révolution numérique.

Liaisons dangereuses
En balayant, avec de formidables archives issues du monde entier, deux siècles de progrès jusqu'à l'ère du big data, le film remonte aux sources de la crise écologique, en interrogeant avec précision les enjeux scientifiques, économiques et politiques qui y ont conduit. Fourmillant d'informations, il éclaire l'histoire de cette marche folle, et les liaisons dangereuses entre industries militaire et civile. Entre capitalisme et mondialisation imposés par les grandes puissances, un décryptage passionnant du basculement dans l'anthropocène, funeste asservissement de la nature par l'homme.

Langue

fra

Date de publication

01/05/2019

Sujets

- Documentaire
- Environnement

Plus d'informations...

Incendies géants : enquête sur un nouveau fléau

Vidéo numérique

Dannoritzer, Cosima (Réalisateur)

À l'image de la tragédie qui embrase l'Australie, des incendies géants et incontrôlables dévorent les forêts partout dans le monde. Cet état des lieux planétaire explique en détail pourquoi les "mégafeux" vont se multiplier, et comment réagir.

Australie, Californie, Sibérie, Suède, Portugal, Grèce, Amazonie … : depuis plus d'une décennie, la litanie des "mégafeux" rythme l'actualité, si fréquemment désormais qu'une catastrophe chasse la précédente dans les esprits. Beaucoup ont oublié qu'en 2016, dans la ville pétrolière de Fort McMurray (Canada), des incendies de forêts incontrôlables ont atteint l'agglomération, entraînant l'évacuation de la quasi-totalité des 100 000 habitants et la destruction de milliers de maisons. Cette fois-là, les secours sont parvenus à sauver toutes les vies, mais depuis, des dizaines de personnes ont trouvé la mort dans l'un de ces incendies géants. S'ils anéantissent déjà chaque année plus de 350 millions d'hectares de forêts, soit six fois la France, et se propagent de plus en plus souvent aux zones habitées, le pire est à venir. Dans cette enquête planétaire, Cosima Dannoritzer (Prêt à jeter) part à la rencontre de pompiers, de scientifiques et d'experts du feu, de l'Europe à l'Indonésie en passant par les États-Unis et le Canada, et montre que la plupart des forêts du globe constituent de véritables "bombes à retardement", susceptibles de se déclencher à la moindre étincelle.

"Pyrocène"
Hausse des températures, et donc de la sécheresse, en raison du changement climatique, fragilisation des arbres, extension constante des zones habitées, défaut d'entretien des campagnes, défrichage sauvage par feux de tourbière pour la production d'huile de palme… : l'enquête détaille aussi bien les causes que le fonctionnement de ces brasiers géants, semblables à des "centrales nucléaires en mouvement", qui aggravent à leur tour le changement climatique, consumant l'oxygène et libérant le carbone dans l'atmosphère. Les cataclysmes auxquels nous assistons constitueraient les signes avant-coureurs de notre entrée dans une nouvelle ère, celle du "Pyrocène". "Il nous reste vingt ans pour réagir", estime Paul Hessburg, l'un des spécialistes mondiaux des feux de forêt. Si, entre technologies de pointe et réactivation de méthodes oubliées, on s'efforce de concevoir de nouveaux moyens de lutte, cet état des lieux très fouillé, qui substitue l'explication à l'alarmisme, souligne que le remède passe aussi par de nouveaux comportements collectifs : il nous faut apprendre à vivre avec le feu, processus naturel qu'on ne peut espérer contrôler par la seule technique. Une prévention plus aisée à mettre en œuvre que la lutte contre le changement climatique.

\t
- Prix Spécial au Deauville Green Awards
\t
- Prix du meilleur film sur l'environnement au Crown Wood International Film Festival
\t
- Prix au Mindfield Film Festival Albuquerque

Langue
fra
Date de publication
13/02/2020
Sujets
- Documentaire
- Environnement
- Nature

Plus d'informations...