



L'Heure des brasiers - Partie 3 : Violence et libération

Vidéo numérique

[Getino, Octavio \(Réalisateur\)](#) | [Solanas, Fernando Ezequiel \(Réalisateur\)](#)

1966. L'Amérique Latine souffre du néo-colonialisme occidental. Nul changement, selon Fernando Solanas, ne se fera sans une prise de conscience des masses et la révolution qui s'ensuivra. Une fresque documentaire et révolutionnaire en trois actes, dans les pas d'Ernesto "Che" Guevara. Dans cette troisième partie, intitulée "Violence et libération" (45 mn), Getino et Solanas narrent l'émancipation des peuples par les guérillas.

Langue

spa

Date de publication

02/06/2015

Contributeurs

- de la Paz, María (Acteur)
- Solanas, Fernando Ezequiel (Acteur)
- Suárez, Edgardo (Acteur)
- Guevara, Ernesto "Che" (Acteur)
- Perón, Eva (Acteur)
- Perón, Juan Domingo (Acteur)
- Mao, Zedong (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)



L'Heure des brasiers - Partie 2 : Acte pour la libération

Vidéo numérique

[Solanas, Fernando Ezequiel \(Réalisateur\)](#) | [Getino, Octavio \(Réalisateur\)](#)

1966. L'Amérique Latine souffre du néo-colonialisme occidental. Nul changement, selon Fernando Solanas, ne se fera sans une prise de conscience des masses et la révolution qui s'ensuivra. Une fresque documentaire et révolutionnaire en trois actes, dans les pas d'Ernesto "Che" Guevara. "Acte pour la libération" (120 mn) évoque le péronisme et la prise de conscience par les peuples d'une oppression dont ils doivent se libérer.

Langue

spa

Date de publication

02/06/2015

Contributeurs

- Solanas, Fernando Ezequiel (Acteur)
- de la Paz, María (Acteur)
- Perón, Eva (Acteur)
- Suárez, Edgardo (Acteur)
- Perón, Juan Domingo (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)





L'Heure des brasiers - Partie 1 : Néocolonialisme et violence

Vidéo numérique

[Solanas, Fernando Ezequiel \(Réalisateur\)](#) | [Getino, Octavio \(Réalisateur\)](#)

1966. L'Amérique Latine souffre du néo-colonialisme occidental. Nul changement, selon Fernando Solanas, ne se fera sans une prise de conscience des masses et la révolution qui s'ensuivra. Une fresque documentaire et révolutionnaire en trois actes, dans les pas d'Ernesto "Che" Guevara. Dans cette première partie, Néocolonialisme et violence (95 mn) Getino et Solanas analysent les causes du mal et dénoncent notamment l'ingérence des États-Unis et de l'Europe en Amérique latine.

Langue

spa

Date de publication

02/06/2015

Contributeurs

- de la Paz, María (Acteur)
- Solanas, Fernando Ezequiel (Acteur)
- Suárez, Edgardo (Acteur)
- Guevara, Ernesto "Che" (Acteur)
- Perón, Eva (Acteur)
- Perón, Juan Domingo (Acteur)
- Mao, Zedong (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)





Une jeunesse allemande

Vidéo numérique

[Périot, Jean-Gabriel \(Réalisateur\)](#)

A travers de nombreuses archives Jean-Gabriel Périot retrace l'histoire de la Rote Armee Fraktion ou Fraction Armée Rouge plus communément appelée "la bande à Baader", groupe terroriste révolutionnaire allemand des années 1970 fondé notamment par Andreas Baader et Ulrike Meinhof. Prix International de la SCAM au Festival Cinéma du Réel 2015, le film a été soutenu par l'ACID lors de sa sortie en salle.

Langue

deu

Date de publication

01/06/2015

Contributeurs

- Meinhoff, Ulrike (Acteur)
- Baader, Andreas (Acteur)
- Meins, Holger (Acteur)
- Henssler, Gudrun (Acteur)
- Mahler, Horst (Acteur)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)



La Bande du drugstore

Vidéo numérique

[Armanet, François \(Réalisateur\)](#)

Dans les années soixante, les "minets" du Drugstore étaient les mieux sapés, ne croyaient qu'en eux-mêmes et s'imaginaient tout réinventer. La drague, les boîtes, les premiers joints, les vacances sur la côte normande, mais aussi l'amour et la frime. Philippe et Marc font les quatre cents coups. Charlotte et Nathalie en font de même de leur côté. Sur fond d'Otis Redding et des Animals, une éducation sentimentale avant le bouleversement de mai 68. La fureur de vivre d'une France qui s'ennuie.

Langue

fra

Date de publication

28/02/2011

Contributeurs

- Wiik, Aurélien (Acteur)
- Taglioni, Alice (Acteur)
- Simonet, Mathieu (Acteur)
- Cassel, Cécile (Acteur)
- Goupil, Romain (Acteur)
- Lazure, Gabrielle (Acteur)
- Deroo, Romain (Acteur)
- Blanchard, Thomas (Acteur)
- Jacky, (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Comédie](#)

[Plus d'informations...](#)



La jeunesse a-t-elle une histoire ?

Vidéo numérique

[Royer, Jacques \(Réalisateur\)](#)

La jeunesse est une invention sociale récente. Au fil du XXe siècle, elle acquiert de plus en plus de place dans la société.

Pendant les Trente Glorieuses, elle conteste les modèles anciens, s'invente des codes et des noms (des zazous aux rockers en passant par les yé-yé) jusqu'à l'explosion de Mai-68. Dans les années 1970, elle se politise, les rébellions se succèdent. Ensuite, tout s'accélère... Retraçant le fil des mouvements de jeunesse au cours d'une histoire pleine de musique et de révolte, le film compose un puissant tableau de ce qui est à la fois un état personnel transitoire et un groupe social.

Auberge des jeunes

Ayant grandi puis vieilli au fur et à mesure que la société se "jeunifiait", à une époque où la jeunesse passait du rôle de figurante de l'histoire à celui de vedette, Cédric Klapisch et Jacques Royer surfent avec bonheur sur une histoire qui est en partie la leur, tout à la fois amusés et un brin mélancoliques. De même que la jeunesse est une entité plurielle, difficile à cataloguer, voire insaisissable par des adultes qu'elle fascine et agace, leur récit adopte un ton qui lui ressemble ; très sérieux quant à la chronologie, mais sans jamais vraiment se prendre au sérieux ! Pour raconter cette histoire impossible, Jacques Royer s'appuie sur des extraits d'archives télé judicieusement choisis ainsi que sur les travaux d'une historienne de la jeunesse, Ludvine Bantigny, auteur en 2007 du livre *Le plus bel âge ? (Fayard)*. Pour épicer cette évocation de quelques interprétations décalées, il fait appel aux jeunes humoristes Norman et Hugo, stars du Web dont les vidéos (Norman fait des vidéos, Hugo tout seul) affichent des millions de vues sur Internet. Entre étude argumentée et délires réjouissants, entre légèreté et souvenirs personnels, le réalisateur de *L'auberge espagnole* et son complice parviennent ainsi à saisir le caractère kaléidoscopique de cette chose que l'on n'apprend vraiment à apprécier qu'au moment où on la perd.

Langue

fra

Date de publication

15/05/2013

Contributeurs

- Klapisch, Cédric (Acteur)
- Thavaud, Norman (Acteur)
- Dessieux, Hugo (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



De Gaulle
le géant
aux pieds d'argile



De Gaulle, le géant aux pieds d'argile

Vidéo numérique

[Jeudy, Patrick \(Réalisateur\)](#)

Dans l'esprit de chacun, il y a le général qui a fait l'Histoire; un homme fort dans son exercice du pouvoir et devenu un véritable mythe. Bien des gens pensent que l'individu Charles de Gaulle ne connut jamais de vrais moments de faiblesse. Pourtant, un document filmé prouve le contraire; l'interview que De Gaulle donne à Michel Droit au lendemain de Mai-68 pour s'expliquer sur les événements. Ce jour-là, le président au verbe haut se confie au peuple français dans un moment d'abandon. Il admet que, à plusieurs reprises, il a été tenté par le forfait au cours de sa vie militaire et politique; "J'ai eu la tentation de me retirer." À Dakar en 1940; à Londres en 1942; à Paris en 1946, lorsqu'il quitte le gouvernement; en 1954 à la fin du Rassemblement pour la France (RPF); et en 1965, lorsqu'il est mis en ballottage et qu'"une vague de tristesse a failli [l]'entraîner au loin". À partir de cet entretien donné au journaliste académicien, ce documentaire retrace ces cinq épisodes de doute de la vie du général de Gaulle. Cinq moments de l'histoire au cours desquels celui que l'on croyait être un colosse montre toute sa fragilité. C'est aussi toujours ces moments-là qu'il choisit pour rebondir, revenir dans l'arène et reprendre la main. Alors, ces tentations relèvent-elles de l'aveu de faiblesse ou d'une stratégie délibérée ?

Langue

fra

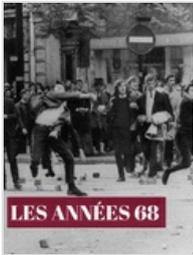
Date de publication

20/06/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Les années 68

Vidéo numérique

[Kent, Don \(Réalisateur\)](#)

En 1968 une vague déferle sur la planète. En fait, cette vague a commencé à se former avant, en 1965, aux Etats-Unis, avec les luttes pour les droits civiques et les premiers mouvements étudiants contre la guerre du Vietnam. Et elle se brise quelques années après, en 1975, dans la clameur de mouvements en tous genres ou dans le sang de la lutte armée. La jeunesse, partout dans le monde, se lève contre la vie qu'on lui propose. Société, politique, culture, le refus est total. Le monde qui s'est recréé après la Seconde Guerre Mondiale tourne trop lentement.

La revendication ; rien de moins qu'une nouvelle société. Les moyens ;: une contestation endémique et protéiforme, portée par une nouvelle génération très critique à l'égard des sociétés établies, considérées comme coloniales et autoritaires, figées et hiérarchisées, liberticides et moralisatrices. ; Le résultat ;: un monde en ébullition, en lutte, en guerre et en résistance.

Cinquante ans après, beaucoup de questions se posent. Entre les évocations nostalgiques d'anciens combattants et les attaques trop idéologiques, comment analyser, aujourd'hui, ce mouvement qui a marqué un tournant dans l'histoire ;? Quels pourraient en être l'héritage, les résonances ;? Une chose est sûre, le phénomène a été global. Rome, San Francisco, Paris, Tokyo, Berlin, Sao Paolo, Alger, Londres...: les soulèvements qui ont envahi les rues des grandes villes sont innombrables, à tel point que le petit mai parisien semble presque anecdotique. C'est un moment de basculement planétaire que cette série propose de revisiter. Imprégnée de la fièvre de la décennie, elle raconte la course folle de ces années où tout semblait possible, dans l'euphorie et la violence, mais dont l'héritage divise toujours autant.

Langue

fra

Date de publication

23/05/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)





Jean Vigo l'intégrale DVD. A propos de Nice. L' Atalante. Zéro de conduite / Jean Vigo, réal.

DVD

Vigo, Jean. [Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Gaumont Columbia Tristar](#). Paris - 2001

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

2 DVD, 4/3 Noir et blanc ; DVD VIDEO

Date de publication

2001

Cotes

- 791.2 VIG

Sections

Adultes

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

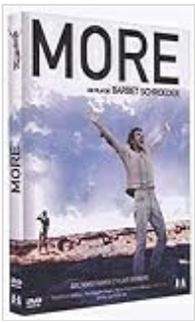
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

791.2 VIG



More / Barbet Schroeder, réal.

DVD

[Schroeder, Barbet. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [M6 vidéo](#). Neuilly-sur-Seine - 2008

En quête d'aventures et de lui-même, Stefan, un jeune étudiant allemand, en route vers le Soleil, fait de l'auto-stop jusqu'à Paris. Il rencontre une jeune Américaine oisive, Estelle, qui l'initie à la drogue. Les amoureux, à la recherche de sensations fortes, se rejoignent à Ibiza, pour y vivre leur passion dangereuse. Film culte sur la génération hippie et junkie, à travers une relation sado-masochiste...

Interview exclusive de Barbet Schroeder (30'), "Maquillage" : court métrage de Barbet Schroeder, galerie photos du tournage, chapitrage par thèmes musicaux, bandes-annonces..

Note

- Langues principales : anglais; Sous-Titres : français
- Droit de prêt et consultation
- M6 vidéo, cop. 2008

Type de document

DVD

Langue

anglais

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (02 h 20 mn) ; 4/3, coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 5.1; anglais); (Mono; anglais)

Date de publication

2008

Contributeurs

- Gégauff, Paul. Scénariste
- Farmer, Mimsy. Acteur
- Grunberg, Klaus. Acteur
- Engelman, Heinz. Acteur
- Chanderli, Michel. Acteur
- Wink, Louise. Acteur
- Montant, Georges. Acteur

Cotes

- 791.2 SCH

Sections

Adultes

Public visé

1

Numéro du document

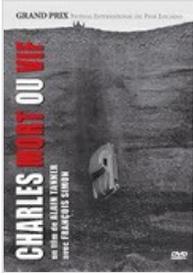
3475001010230

Genre

- Drame/Mélodrame (film)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	791.2 SCH



Charles mort ou vif / Alain Tanner

DVD

[Tanner, Alain. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [MK2. Paris](#) - 2007

A l'aube du centième anniversaire de son entreprise, Charles Dé, brillant homme d'affaires, las de sa vie, disparaît dans la nature. Ses seuls complices sont sa fille et un couple qu'il vient de rencontrer. Son fils fringant entrepreneur le fait rechercher par un détective.

Note

- Info DVD : 1 DVD 9, LG : Français ; ST : Français

Type de document

DVD

Description physique

1 DVD, 90 mn ; noir et blanc ; écran 16/9 compatible 4/3

Date de publication

2007

Contributeurs

- Simon, François (1953-....). Acteur
- Robert, Marcel. Acteur

Cotes

- 791.2 TAN

Sections

Adultes

Numéro du document

3700224310271

Genre

- Comédie dramatique (film)

[Plus d'informations...](#)

Site

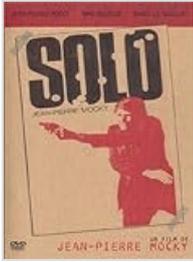
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

791.2 TAN



Solo / Jean-Pierre Mocky

DVD

[Mocky, Jean-Pierre \(1933-2019\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Pathé vidéo. Paris](#) - 2004

Un film violent et audacieux où de jeunes idéalistes s'en prennent à une société qu'ils jugent pourrie par l'argent et le sexe, un film noir et romantique...



Note

- Infos DVD : 1 DVD-5 / 1.66:1 / Mono 2.0 / LG : Fre / S-T : Fre pour les malentendants / 1 bande-annonce, introduction au film par Jean-Pierre Mocky, les critiques, galerie de photos, album photos.

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD, 120 mn ; Couleur ; écran 16/9 compatible 4/3

Date de publication

2004

Contributeurs

- Deleuze, Anne. Acteur
- Le Guillou, Denis. Acteur

Cotes

- 791.2 MOC

Sections

Adultes

Numéro du document

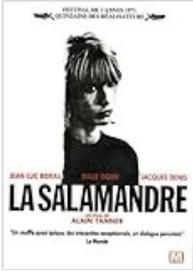
3388334509039

Genre

- Film policier/Thriller

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	791.2 MOC



La Salamandre / Alain Tanner

DVD

[Tanner, Alain. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Editions Montparnasse. Paris](#) - 2006

Pierre et Paul, respectivement journaliste et écrivain, s'associent pour écrire un scénario d'après un fait divers : l'histoire d'une jeune fille accusée par son oncle d'avoir tenté de le tuer. Le procès se termine par un non-lieu. Pour en savoir plus, Pierre et Paul retrouvent Rosemonde, ouvrière rebelle dans une usine de salaison.

Type de document

DVD

Description physique

1 DVD 120 mn ; noir et blanc ; écran 4/3

Date de publication

2006

Contributeurs

- Bideau, Jean-Luc. Acteur
- Ogier, Bulle. Acteur
- Denis, Jacques. Acteur

Cotes

- 791.2 TAN

Sections

Adultes

Numéro du document

3346030015742

Genre

- Drame/Mélodrame (film)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	791.2 TAN



La Fiancée du pirate / Nelly Kaplan, réal.

DVD

Kaplan, Nelly. Metteur en scène ou réalisateur | Fabre, Michel. Scénariste | Makovski, Claude. Scénariste. Dialoguiste. Producteur | Moustaki, Georges. Compositeur

Edité par [Lobster Films](#) - 2016

Au village de Tellier, la révolte gronde. Marie a décidé de venger sa mère récemment disparue. Semant le trouble parmi les villageois, distribuant ses faveurs et ses conversations pour parfois trois francs six sous, elle devient cette femme sensuelle et provocante dont l'érotisme va mettre en miettes hypocrisies et faux semblants...

Note

- Autour de La fiancée du pirate, galerie photo du tournage de La fiancée du pirate.
- Prêt + Consultation
- Sous-titres pour malentendants : Français

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 BLU-RAY (102 min) + 1DVD ; 16/9, Couleur, Mono

Date de publication

2016

Contributeurs

- Constantin, Michel. Acteur
- Géret, Georges (1924-1996). Acteur
- Lafont, Bernadette (1938-2013). Acteur
- Badal, Jean. Photographe

Cotes

- 791.2 KAP

Sections

Adultes

Numéro du document

3760130461016

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

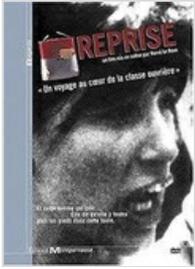
Genre

- Comédie dramatique (film)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	791.2 KAP





Reprise : "Un voyage au coeur de la classe ouvrière" / Hervé Le Roux

DVD

[Le Roux, Hervé. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Editions Montparnasse. Paris](#) - 2004

Note

- Compléments : "La Reprise du travail aux usines Wonder", le plan séquence de 1968 (9 mn) + chapitrage

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD, 98mn, Couleur

Date de publication

2004

Cotes

- 331.8 LER

Sections

Adultes

Sujets

- [grève : Mai 1968](#)
- [classe ouvrière](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Centre d'intérêt

- Travail

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	331.8 LER



Le Péril jeune / Cédric Klapisch

DVD

[Klapisch, Cédric. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Gaumont. Paris](#) - 2004

Le reflet d'une génération mouvementée, celle des années 70... Un film dynamique, juste, drôle et émouvant qui dégage un souffle de liberté...

Note

- Infos DVD : 2 DVD-9 / 1.66:1 / 16/9 comp. 4/3 / Dolby Digital 2.0, Dolby Digital 5.1, DTS 5.1 / LG : Fre / S-T : Eng + Fre pour malentendants / Documentaires : "Un phénomène de société" (26'), "Klapisch et son cinéma"...

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

2 DVD, 200 mn ; Couleur ; écran 16/9 compatible 4/3 ; 1 poster + 1 livret de photos

Date de publication

2004

Contributeurs

- Duris, Romain. Acteur
- Elbaz, Vincent. Acteur
- Bouchez, Elodie. Acteur
- Koretzky, Nicolas. Acteur
- Fougerolles, Hélène de. Acteur
- Amigorena, Santiago. Scénariste
- Gamelot, Alexis. Scénariste
- Plon, Jérôme. Photographe

Cotes

- 791.2 KLA

Sections

Adultes

Numéro du document

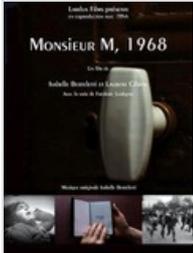
3333297612180

Genre

- Comédie/Comédie de moeurs (Film)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	791.2 KLA



Monsieur M, 1968

Vidéo numérique

[Cibien, Laurent \(Réalisateur\)](#) | [Berteletti, Isabelle \(Réalisateur\)](#)

Une voix raconte ; dans la maison d'à côté, il y avait un vieil homme solitaire. À sa mort, on découvre des agendas dans lesquels, sans doute durant toute sa vie, il a consigné les divers faits de sa vie quotidienne. Une main ouvre celui de l'année 1968. Une écriture fine et maniaque énumère ; les choses vues à la télé – on y parle de progrès techniques et de lendemains heureux –, une longue promenade avec "Mère" dans les rues de Montreuil, des petites anecdotes de l'atelier de cartographie de l'Institut géographique national (où Monsieur M travaille), le frigo qui tombe en panne... Des surprises aussi, comme la première fois où il donne une pièce à un mendiant ou quand "Père" apporte au travail le casse-croûte oublié. Et à intervalle régulier ; "Je me lave entièrement"... Une vie bien réglée en somme, jusqu'au début mai où les échos du monde en ébullition se frayent un passage dans le carnet ; émeutes, grève générale... l'IGN vote bientôt à son tour l'arrêt du travail. L'ordre de Monsieur M est bousculé. Va-t-il se laisser entraîner ;? Le jour même, il est saisi d'une "violente douleur au foie". Il passe la fin de mai à compter les piqûres – fesse droite, fesse gauche. L'ordre revient, de Gaulle, à la télévision, compare l'homme dans la société mécanique à une fourmi. Après mai, Monsieur M reprend le cours de sa vie ;: une nouvelle promenade avec Mère, les cartes postales des collègues, un tableau "représentant deux chevaux dans une prairie" qu'on déplace... Le monde d'après n'est pourtant pas le même que celui d'avant.

Langue

fra

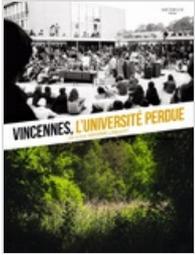
Date de publication

02/04/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Vincennes, l'université perdue

Vidéo numérique

[Linhart, Virginie \(Réalisateur\)](#)

Dans le bois de Vincennes, jadis, il existait une université révolutionnaire. Là-bas, les fils de bonne famille pouvaient s'instruire aux côtés d'étudiants venus du monde entier, le bachelier studieux côtoyait des femmes et des hommes aux parcours sinueux. Là-bas, on expérimentait : suppression des cours magistraux, des limites d'âge, ouverture aux paysans, aux ouvriers et aux non diplômés, naissance d'un département de psychanalyse, de cinéma, création de cours du soir pour les salariés, d'un souk, d'une crèche... Autant de choses impensables pour un pouvoir gaulliste à bout de souffle, protecteur d'un monde ancien. Mai 68 est passé par là et pendant douze ans, Vincennes vit, s'agite, dérange, attirant les meilleurs professeurs du pays, marqués (très) à gauche. "La forêt pensante" devient le lieu de référence mélangeant militantisme et apprentissage. Que reste-t-il de ces douze années bouillonnantes ?

Langue

fra

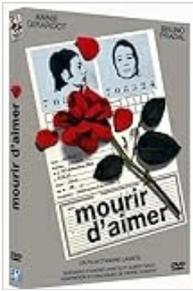
Date de publication

30/03/2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)

[Plus d'informations...](#)



Mourir d'aimer / André Cayatte, réal.

DVD

[Cayatte, André. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [LCJ Editions et Productions. Suresnes](#)

Rouen, mai 1968 : une professeure est accusée de détournement de mineur par les parents de son amant, l'un de ses élèves... Inspiré d'une histoire vraie, un film fort et généreux...



Note

- Langues principales : français;
- Droit de prêt et consultation
- Cobra, cop. 1971
- LCJ Editions et Productions, cop. 2011

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD (01 h 40 mn) ; 4/3, coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; français)

Contributeurs

- Naud, Albert. Scénariste
- Louiguy. Compositeur
- Dumayet, Pierre (1923-2011). Dialoguiste
- Girardot, Annie (1931-2011). Acteur
- Pradal, Bruno. Acteur
- Simon, François. Acteur
- Mélinand, Monique. Acteur
- Jeantet, Bernard. Acteur
- Nell, Nathalie. Acteur

Cotes

- 791.2 CAY

Sections

Adultes

Numéro du document

3550460038251

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- Drame/Mélodrame (film)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

791.2 CAY



Mourir à trente ans / Romain Goupil

DVD

[Goupil, Romain. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [MK2. Paris](#) - 2005

Journal filme de Romain Goupil, enfant d'un célèbre opérateur, qui retrace son amitié et ses grandes aventures avec son meilleur ami, Michel Recanati qui s'est suicidé en 1978.

Note

- Caméra d'or au festival de Cannes en 1982.

Type de document

DVD

Description physique

1 DVD 143 mn ; coul. ; écran 4/3

Date de publication

2005

Cotes

- 944.11 GOU

Sections

Adultes

Numéro du document

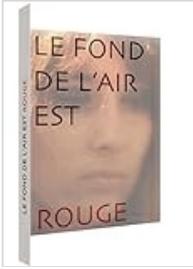
3700224305512

Sujets

- [Goupil, Romain](#)
- [Mai 1968](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	944.11 GOU



Le Fond de l'air est rouge / Chris Marker, réal.

DVD

[Marker, Chris \(1921-....\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [ARTE Editions](#). Issy-les-Moulineaux

Le Viêtnam, la mort du Che, Mai 68, le Printemps de Prague, le Programme commun, le Chili... Une immense fresque des événements révolutionnaires de la décennie 1967-1977 en 2 parties... Des archives et un point de vue passionnant : un film de référence... (Version inédite remontée, 180').

Livret composé sous la direction du réalisateur, le DVD "Sixties" regroupe "A bientôt j'espère" (de C.Marker et M.Marret, 16', 1967), "Puisqu'on vous dit que c'est possible" (de C.Marker, 16', 1973), "2084" (de C.Marker, 35', 1967), "La 6e face du pentagone" (de C.Marker et F.Reichenbach, 16', 1967), "L'ambassade" (film anonyme, 8', 1975)..

Note

- Langues principales : français; Sous-Titres : anglais, français
- Droit de prêt et consultation
- Arte Vidéo, cop. 2008

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

2 DVD 2 couches sur une simple face (05 h 45 mn) ; , , n. et b. et coul. (NTSC), Son. (Dolby Digital 2.0; français); (Dolby Digital 5.1; français)

Cotes

- 327 MAR

Sections

Adultes

Numéro du document

3453277560253

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	327 MAR



Le Fond de l'air est rouge

Vidéo numérique

[Marker, Chris \(Réalisateur\)](#)

"La 3ème Guerre Mondiale est commencée depuis 10 ans" disait Chris Marker en 1971 à l'occasion de la présentation de son film devenu depuis une oeuvre culte du cinéma documentaire et une référence incontournable en matière de film d'archives et d'essai d'auteur. LE FOND DE L'AIR EST ROUGE raconte ces 10 années à travers un collage kaléidoscopique exceptionnel d'images d'actualités, de bandes vidéo indépendantes, de film 8mm et d'un certain nombre de fragments de long métrages. Le montage interroge les images et fait dialoguer les divers porte-paroles illustres ou anonymes de ces années de trouble. LE FOND DE L'AIR EST ROUGE rend compte du rôle des mouvements révolutionnaires et des Partis Communistes en Europe occidentale et en Amérique Latine et présente les divers aspects des luttes idéologiques "du Vietnam à la mort du Che, de mai 68, du printemps de Prague au Programme Commun et du Chili à - à quoi au fait ?" écrivait Chris Marker, "des luttes qui ont profondément transformé les données politiques de notre temps".

Langue

fra

Date de publication

29/08/2012

Contributeurs

- Signoret, Simone (Acteur)
- Périer, François (Acteur)
- Montand, Yves (Acteur)
- Semprún, Jorge (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)





les Amants réguliers / Philippe Garrel, réal.

DVD

[Garrel, Philippe \(1948-....\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [MK2](#) - 2006

En 1969, un groupe de jeunes gens s'adonne à l'opium après avoir vécu les événements de 1968. Un amour fou naît au sein de ce groupe entre une jeune fille et un jeune homme de 20 ans qui s'étaient aperçus pendant l'insurrection.

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

2 DVD, 178mn + 145mn ; Noir et blanc ; écran 4/3

Date de publication

2006

Contributeurs

- Garrel, Louis (1983-....). Acteur
- Hesme, Clotilde. Acteur
- Garrel, Philippe (1948-....). Scénariste
- Cholodenko, Marc (1950-....). Scénariste
- Langmann, Arlette. Scénariste
- Vannier, Jean-Claude. Compositeur
- Garrel, Philippe (1948-....). Dialoguiste
- Cholodenko, Marc (1950-....). Dialoguiste
- Langmann, Arlette. Dialoguiste

Cotes

- 791.2 GAR

Sections

Adultes

Numéro du document

3384442174015

Genre

- Drame/Mélodrame (film)

Contient

- DVD 2 : Zanzibar, un documentaire sur Zanzibar, mouvement artistique né à la veille de mai 68 (26mn)/ Jackie Raynal
- 6 cinématons/ Gérard Courant
- Vite, moyen métrage (33mn)/ Daniel Pommereulle
- Festival de Venise 2005, conférence de presse et interviews de Clotilde Hesme et Louis Garrel (55mn)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

791.2 GAR



Innocents / Bernardo Bertolucci, réal. ; avec Michael Pitt, Eva Green, Louis Garrel, act.

DVD

[Bertolucci, Bernardo. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Aventi](#) - 2003

Mai 68. La révolte étudiante bat son plein et les rues de Paris grondent de l'agitation populaire. C'est dans ce cadre que Théo et Isabelle, frère et soeur issus d'un milieu aisé et vivants seuls dans le grand appartement de leur parents, font la connaissance d'un étudiant américain de passage, Matthew. Les trois jeunes gens vont alors découvrir le cinéma, l'esprit révolutionnaire, la liberté et la sexualité...



[Voir la collection «Cinéma actuel»](#)

[Autres documents dans la collection «Ci...](#)

Type de document

DVD

Langue

indéterminée

Description physique

1 DVD, 109mn ; Couleur ; écran 16/9e comp. 4/3

Date de publication

2003

Collection

[Collection Cinéma actuel](#)

Contributeurs

- Pitt, Michael. Acteur
- Green, Eva. Acteur
- Garrel, Louis (1983-....). Acteur
- Adair, Gilbert. Scénariste
- Renucci, Robin. Acteur
- Wilson, Stuart. Compositeur
- Adair, Gilbert. Antécédent bibliographique

Cotes

- 791.2 BER

Sections

Adultes

Public visé

2

Numéro du document

3700173216686

Genre

- Comédie/Comédie de moeurs (Film)

[Plus d'informations...](#)

Site

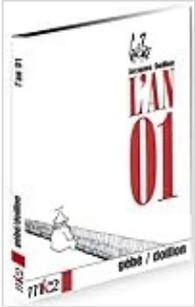
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

791.2 BER



An 01 (L) / Jacques Doillon

DVD

[Doillon, Jacques \(1944-....\)](#). Metteur en scène ou réalisateur | [Gébé \(1929-2004\)](#). Auteur. Interprète

Edité par [MK2. Paris](#) - 2000

"On arrête tout et on réfléchit" : un beau jour, le monde décide de tout arrêter. Arrêter de travailler, arrêter de produire... et vivre, discuter, s'amuser. L' An 01 est la chronique de cette nouvelle ère.



Type de document

DVD

Description physique

1 DVD 129 mn ; noir et blanc ; écran 16/9

Date de publication

2000

Contributeurs

- Béranger, François. Acteur
- Bouteille, Romain. Acteur
- Cabu (1938-2015). Acteur
- Cavanna, François (1923-2014). Acteur
- Professeur Choron. Acteur
- Coluche (1944-1986). Acteur
- Defrance, Philippe. Acteur
- Depardieu, Gérard. Acteur
- Garrel, Maurice. Acteur
- Gotlib, Marcel. Acteur
- Guybet, Henri. Acteur
- Higelin, Jacques (1940-2018). Acteur
- Jugnot, Gérard. Acteur
- Minet, Patrice. Acteur
- Miou-miou. Acteur

Cotes

- 791.2 DOI

Sections

Adultes

Numéro du document

3700224305529

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

791.2 DOI



Le Dernier tango à Paris / Bernardo Bertolucci, réal.

DVD

[Bertolucci, Bernardo. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Metro-Goldwyn-Mayer](#) - 2004

Lui est un américain de 45 ans vivant à Paris, hanté par le suicide de sa femme. Elle est une séduisante parisienne de 20 ans, fiancée à un jeune cinéaste. Aucun des deux ne connaît le nom de l'autre, mais ces âmes torturées vont ensemble satisfaire leur appétit sexuel, dans un appartement tout aussi dépouillé que leur tragique destin. Pris dans le rythme frénétique d'une danse charnelle qu'ils ne semblent pas pouvoir arrêter, ces amants improbables vont porter leur passion à des hauteurs érotiques bien au delà de tout ce qu'ils pouvaient imaginer.



Type de document

DVD

Description physique

1 DVD, 129mn, Couleur ; DVD VIDEO ; 1 livret

Date de publication

2004

Contributeurs

- Brando, Marlon (1924-2004). Acteur
- Schneider, Magda. Acteur
- Leaud, Jean-Pierre. Acteur
- Bertolucci, Bernardo. Scénariste
- Arcalli, Franco. Scénariste
- Barbieri, Gato. Compositeur

Cotes

- 791.2 BER

Sections

Adultes

Public visé

1

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	791.2 BER



Le vent de la nuit. Elle a passé tant d'heures sous les sunlights / Philippe Garrel

DVD

[Garrel, Philippe \(1948-....\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Cahiers du cinéma. Paris](#) - 1999

Paul, étudiant, est l'amant d'Hélène, une femme mariée d'âge mûr. Parti à Naples pour une exposition, il y rencontre Serge, au volant d'une Porsche rouge, un homme mutique et désenchanté, marqué par son passé de militant. Ils font ensemble le voyage du retour à Paris. //On propose a un jeune metteur en scene, malheureux en amour, de monter Blanche-Neige de Charles Perrault a la Comedie-Francaise.

[Voir la collection «2 films de»](#)

[Autres documents dans la collection «2 ...](#)

Note

- Info DVD : 2 DVD ; LG : Français, pas de sous-titre ; Suppléments entretien avec Caroline Champetier, directrice de la photographie, et avec Mireille Perrier, par Stéphane Delorme, Partie ROM : entretien avec Philippe Garrel par Serge Toubiana et Charles Tesson

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

2 DVD, 225 mn ; Couleur ; écran 16/9 compatible 4/3 ; 1 double feuillet

Date de publication

1999

Collection

[2 films de](#)

Contributeurs

- Deneuve, Catherine (1943-....). Acteur
- Duval, Daniel. Acteur
- Beauvois, Xavier. Acteur
- Perrier, Mireille. Acteur
- Bonnaffé, Jacques (1958-....). Acteur

Cotes

- 791.2 GAR

Sections

Adultes

Genre

- Comédie dramatique (film)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	791.2 GAR



Nés en 68 - Épisode 2

Vidéo numérique

[Ducastel Et Jacques Martineau, Olivier \(Réalisateur\)](#)

Ludmilla et Boris, les enfants de Catherine et Yves, ont maintenant 20 ans à leur tour. Avec leur inséparable ami d'enfance Christophe, ils entrent dans l'âge adulte au moment où l'épidémie de sida atteint son pic... NOS MEILLEURES ANNÉES "Le défi était de dresser un portrait de la génération 68 sans omettre les grandes questions qui ont jalonné la période. C'est par le biais de personnages auxquels on s'attache, en prise avec leurs hésitations et leurs contradictions, que les événements politiques sont traités. Parmi eux, Catherine, superbement incarnée par Laetitia Casta, irradie le film de sa présence, femme de conviction et de lutte à partir de qui tout se déploie. À travers le portrait de ces générations, Olivier Ducastel et Jacques Martineau posent un regard empreint de nostalgie et de tendresse sur nos meilleures années qui ont vu l'abandon des utopies collectives pour le repli sur la sphère privée, le glissement de l'engagement politique vers la désillusion née d'espoirs déçus. Nés en 68 est une oeuvre engagée, un film sur le droit à l'indignation et à la révolte, le respect et la tolérance. Un film qui donne toujours envie de se battre."

Langue

fra

Date de publication

14/08/2013

Contributeurs

- Casta, Laetitia (Acteur)
- Renier, Yannick (Acteur)
- Trégouët, Yann (Acteur)
- Citti, Christine (Acteur)
- Citti, Marc (Acteur)
- Seyvecou, Sabrina (Acteur)
- Frilet, Théo (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)

[Plus d'informations...](#)



Nés en 68 - Épisode 1

Vidéo numérique

[Ducastel Et Jacques Martineau, Olivier \(Réalisateur\)](#)

En 1968, Catherine, Yves et Hervé ont 20 ans et sont étudiants. Ils vivent ce mois de mai au cœur de l'action, sous le signe de la révolte contre l'autorité et de l'amour qui les lie étroitement. Quelques années plus tard, gagnés par l'utopie communautaire, ils partent, entourés d'amis, vivre dans une ferme abandonnée. Là, ils goûtent à la libération sexuelle, tout en continuant à se battre pour faire vivre leurs idéaux. Mais ils doivent aussi confronter leur utopie aux réalités du monde... NOS MEILLEURES ANNÉES "Le défi était de dresser un portrait de la génération 68 sans omettre les grandes questions qui ont jalonné la période. C'est par le biais de personnages auxquels on s'attache, en prise avec leurs hésitations et leurs contradictions, que les événements politiques sont traités. Parmi eux, Catherine, superbement incarnée par Laetitia Casta, irradie le film de sa présence, femme de conviction et de lutte à partir de qui tout se déploie. À travers le portrait de ces générations, Olivier Ducastel et Jacques Martineau posent un regard empreint de nostalgie et de tendresse sur nos meilleures années qui ont vu l'abandon des utopies collectives pour le repli sur la sphère privée, le glissement de l'engagement politique vers la désillusion née d'espoirs déçus. Nés en 68 est une oeuvre engagée, un film sur le droit à l'indignation et à la révolte, le respect et la tolérance. Un film qui donne toujours envie de se battre." (François Sauvagnargues, ancien directeur de l'unité Fictions d'ARTE France)



Langue

fra

Date de publication

14/08/2013

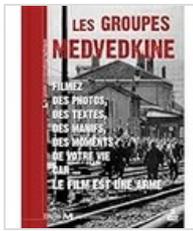
Contributeurs

- Casta, Laetitia (Acteur)
- Trégouët, Yann (Acteur)
- Renier, Yannick (Acteur)
- Citti, Christine (Acteur)
- Citti, Marc (Acteur)
- Seyvecou, Sabrina (Acteur)
- Frilet, Théo (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Groupes Medvedkine

DVD

Marker, Chris (1921-....). Metteur en scène ou réalisateur | Muel, Bruno

Édité par [Editions Montparnasse. Paris](#) ; Iskra - 2005

1967, la grande grève de la Rhodiaceta à Besançon annonce déjà mai 68. Entre occupation d'usines et revendications spectaculaires pour l'époque, un groupe de cinéastes, dont Chris Marker en tête de file, filme des militants ouvriers. Mais ces derniers ne se reconnaissent pas à travers ce film et ne se privent pas de le dire. Chris Marker, et un certain nombre de cinéastes militants, décident de donner à ces ouvriers les moyens de prendre eux-mêmes la parole. Chris Marker, Jean-Luc Godard et Bruno Muel et quelques autres, vont ainsi mettre du matériel à la disposition des ouvriers et les former aux techniques cinématographiques. Résultat : des films forts.

Note

- Prêt individuel uniquement .

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

2 DVD, 152 mn+182 mn ; Noir et blanc et Couleur ; écran 4/3

Date de publication

2005

Collection

[Le geste cinématographique](#)

Cotes

- 331.8 MAR

Sections

Adultes

Numéro du document

3346030015414

Sujets

- [mouvement ouvrier : France](#)
- [Mai 1968](#)

Centre d'intérêt

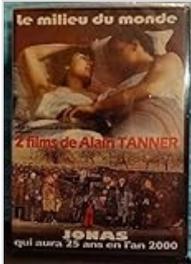
- Travail

Contient

- DVD 1 : Besançon : "A bientôt j'espère", "La charnière", "Classe de lutte", "Rhodia 4/8", "Nouvelle société 5,6,7"...
- DVD 2 : Sochaux : "Sochaux, 11 juin 1968", "Les trois quarts de la vie", "Week-end à Sochaux"...

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	331.8 MAR



Le Milieu du monde. Jonas, qui aura 25 ans en l'an 2000 / Alain Tanner

DVD

[Tanner, Alain. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Doriane Films. Paris](#) - 2002

Un jeune et brillant ingénieur, Paul, en lice pour un poste électoral trouve l'amour avec une femme venue d'Italie. Cependant, il est marié, et comme cette histoire vient à se savoir, il perd l'élection. De plus, sa maîtresse l'abandonne car elle pense n'être juste qu'un corps pour ses fantasmes...//

Genève et ses environs : 8 personnages, 8 ans après mai 68. Ils ont cru changer le monde. Il leur reste leurs désillusions. Ces 8 destins s'entrecroisent, chacun symbolise un aspect des utopies d'alors. Jonas, qui naît de Mathilde est un peu le fruit de ces 8 personnages. Il porte tous leurs espoirs, il est une promesse. Que sera le présent de Jonas ?

Type de document

DVD

Description physique

2 DVD 260 mn ; coul.

Date de publication

2002

Contributeurs

- Léotard, Philippe (1940-2001). Acteur
- Carlisi, Olimpia. Acteur
- Bideau, Jean-Luc. Acteur
- Miou-miou. Acteur
- Boyer, Myriam. Acteur
- Denis, Jacques. Acteur

Cotes

- 791.2 TAN

Sections

Adultes

Numéro du document

3700246900092

Genre

- Comédie dramatique (film)
- Drame/Mélodrame (film)

[Plus d'informations...](#)

Site

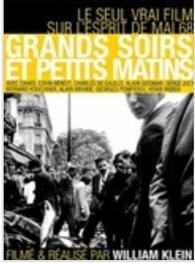
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

791.2 TAN



Grands soirs et petits matins / William Klein, réal.

DVD

[Klein, William. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Arte vidéo. Paris](#) - 2002

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD, 98mn, Noir et blanc ; DVD VIDEO

Date de publication

2002

Cotes

- 944.11 KLE

Sections

Adultes

Sujets

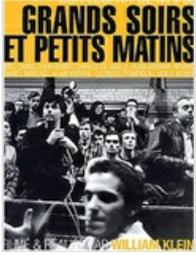
- [France : histoire : Mai 1968](#)
- [photographie](#)

Contient

- [Contacts](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	944.11 KLE



Grands soirs et petits matins

Vidéo numérique

[Klein, William \(Réalisateur\)](#)

Mai 68. Les symboles de l'autorité sont contestés par des millions de grévistes et d'étudiants. William Klein filme au jour le jour assemblées, débats improvisés, manifestations, barricades, bagarres de rues, palabres, utopie en marche, espoirs, résignations, malentendus. Filmé en noir et blanc, caméra au poing, ce document sur la grande rébellion française du XXème siècle est une référence de l'histoire du cinéma documentaire.

Langue

fra

Date de publication

16/08/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)





Loin du Vietnam / Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Chris Marker, Alain Resnais, réal.

DVD

Ivens, Joris. Metteur en scène ou réalisateur | Klein, William. Monteur | Lelouch, Claude. Monteur | Varda, Agnès (1928-2019). Monteur | Godard, Jean-Luc (1930-2022). Monteur | Marker, Chris (1921-....). Monteur | Resnais, Alain. Monteur

Édité par ARTE Editions. Issy-les-Moulineaux - 2015

En 1967, un groupe de cinéastes décide d'affirmer son soutien au peuple vietnamien en lutte contre les États-Unis, le but étant d'ouvrir une réflexion sur une guerre impérialiste. En résulte sept façons différentes de présenter les armées nord-vietnamiennes, un conflit opposant les riches aux pauvres, sur fond d'indignation ou parfois d'indifférence de la part de l'opinion publique mondiale. Une contribution essentielle à la manière de penser politiquement cet événement et de l'interpréter cinématographiquement.

Sous-titres français pour sourds et malentendants ; audiovision pour aveugles et déficients visuels ; version restaurée en Haute Définition ; contient un livret de 116 pages "Loin du Vietnam, une autre conception du cinéma militant" par Laurent Véray ; "La Sixième Face du Pentagone" de Chris Marker et François Reichenbach (1967, 25'), bande-annonce..

Note

- Langues principales : français; Sous-Titres : anglais
- Droit de prêt et consultation
- Societe pour le Lancement des Oeuvres Nouvelles, cop. 1967
- ARTE Editions, cop. 2015

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 55 mn) ; 1.33, 16/9, coul., (NTSC), Son. (Stéréo; français) ; livret d'accompagnement

Date de publication

2015

Cotes

- 955 MAR

Sections

Adultes

Numéro du document

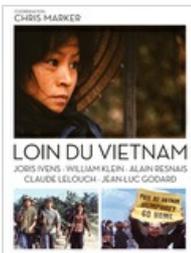
3453270084367

Sujets

- [Guerre du Vietnam \(1961-1975\)](#) □
- [cinéma et politique -- histoire](#) □

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	955 MAR



Loin du Vietnam

Vidéo numérique

[Godard, Jean-Luc \(Réalisateur\)](#) | [Ivens, Joris \(Réalisateur\)](#) | [Klein, William \(Réalisateur\)](#) | [Lelouch, Claude \(Réalisateur\)](#) | [Marker, Chris \(Réalisateur\)](#) | [Resnais, Alain \(Réalisateur\)](#) | [Varda, Agnès \(Réalisateur\)](#)

Sept séquences signées par les auteurs les plus en vue du cinéma français des années 60. Pour apporter soutien au peuple Vietnamien en lutte contre les États-Unis en cette année 1967. Objectif : non pas de réaliser un documentaire sur le Vietnam, mais d'ouvrir une réflexion sur cette guerre impérialiste et de provoquer une prise de conscience de l'opinion publique française.

Langue

fra

Date de publication

28/11/2013

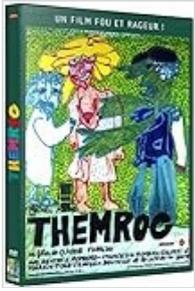
Contributeurs

- Anne Bellec, (Acteur)
- Karen Blanguernon, (Acteur)
- Garrel, Maurice (Acteur)
- Fresson, Bernard (Acteur)
- Valérie Mayaux, (Acteur)
- Mignal, Marie-France (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Politique](#)

[Plus d'informations...](#)



Themroc / Claude Faraldo, réal.

DVD

Faraldo, Claude. Metteur en scène ou réalisateur | Maury, Harald. Compositeur

Edité par Tamasa - 2015

Themroc est un ouvrier qui surprend un jour son patron en train de tromper sa femme avec une secrétaire ! Son chef tentant de le faire taire, il s'enfuit et part se barricader chez lui, retenant par la même occasion sa mère et sa soeur en otage. Themroc cède rapidement à la folie et la police va tenter d'intervenir...

Note

- Les grands fauves.
- Prêt + Consultation

Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD (109 min) PAL ; 16/9 compatible 4/3, Couleur, Dolby Digital 2.0 Mono

Date de publication

2015

Contributeurs

- Piccoli, Michel. Acteur
- Romand, Béatrice (1952-....). Acteur
- Tolo, Marilu. Acteur
- Ripert, Jean-Marc. Photographe

Cotes

- 791.2 FAR

Sections

Adultes

Numéro du document

3700697000877

Genre

- Comédie/Comédie de mœurs (Film)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

791.2 FAR