



## Georgia O'Keeffe - Une artiste au Far-West

Vidéo numérique

Schels, Evelyn (Réalisateur)

Incarnation du rêve américain et d'une féminité radicalement moderne, la peintre Georgia O'Keeffe (1887-1986) s'est taillé une place à part dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle. Retour sur sa trajectoire à l'occasion de la rétrospective que lui consacre le Centre Pompidou.&nbsp;&nbsp; 

&nbsp;  

Enfant du Wisconsin, où se sont établis ses grands-parents hongrois et irlandais, Georgia O'Keeffe grandit dans le ranch familial, poussée sur le chemin de l'indépendance par une mère fière et puissante. Animée d'une vocation précoce, elle suit des études d'art à New York avant de trouver sa propre voie créatrice ("remplir l'espace de belle manière") grâce aux enseignements d'Arthur Wesley Dow. Devenue professeure de dessin au Texas, elle regagne Big Apple en 1918, où l'éminent galeriste et photographe Alfred Stieglitz expose ses œuvres. Du Shelton Hotel aux rives de Lake George, elle peint les gratte-ciel et de sensuelles fleurs en gros plan tandis qu'il l'immortalise inlassablement. Les portraits et nus d'elle, capturés devant ses toiles, qu'il réunit en 1921 dans une exposition au parfum de scandale font de Georgia O'Keeffe une star. Six ans plus tard, l'irruption de Dorothy Norman, photographe débutante, dans la galerie d'Alfred Stieglitz jette une ombre sur leur mariage. L'artiste se réfugie au Nouveau-Mexique, partageant désormais sa vie entre l'Est et l'Ouest, entre son amour blessé et une nature consolatrice. Après l'échec d'une importante commande et une grave dépression, c'est encore dans ces contrées désertiques qu'elle retrouvera le goût de la peinture.&nbsp;  

Atelier grandeur nature&nbsp;  

Éclairé par sa biographe Roxana Robinson et l'historienne de l'art Barbara Buhler Lynes, cofondatrice du Georgia O'Keeffe Museum à Santa Fe, ce documentaire déroule la fascinante trajectoire de celle qui devint une icône de l'art américain. Faisant la part belle à ses œuvres, à ses confidences – entre interviews et extraits de correspondance dits par Charlotte Rampling – et aux clichés de son mari, ce film explore les deux passions indissociables qui marquèrent la vie et la carrière de Georgia O'Keeffe&nbsp;  ; Alfred Stieglitz et le Nouveau-Mexique, qu'elle n'a cessé, telle une pionnière, de parcourir pour s'imprégner de sa culture indienne et de ses paysages grandioses.

Langue

fra ; deu ; eng

Date de publication

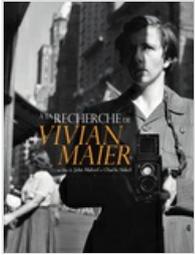
21/09/2021

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





## À la recherche de Vivian Maier

Vidéo numérique

[Maloof, John \(Réalisateur\)](#) | [Siskel, Charlie \(Réalisateur\)](#)

Vivian Maier prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer. C'est par hasard que son travail extraordinaire est découvert en 2007. Ce documentaire part sur les traces de cette femme qui cultiva son secret une vie durant. Nounou excentrique, à la fois rigide et aventureuse, elle fut, sans le savoir elle-même, une des grandes photographes de son temps. Au fil des rencontres, le film dessine le portrait d'une femme hors du commun et de son regard sur un monde dont elle se sentait exclue.

Langue

eng

Date de publication

04/11/2014

Contributeurs

- Maloof, John (Acteur)
- Mark, Mary Ellen (Acteur)
- Donahue, Phil (Acteur)
- Maier, Vivian (Acteur)
- Roth, Tim (Acteur)

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)





## Artistes femmes, à la force du pinceau

Vidéo numérique

[Blanc, Manuelle \(Réalisateur\)](#)

De la Renaissance au début du XXe siècle et de Rome à Paris en passant par Londres, les artistes femmes ont lutté pendant des siècles pour accéder à la reconnaissance, entre petites avancées et longs moments d'exclusion.

&nbsp;

Il fallait la force d'une Artemisia Gentileschi pour se hisser dans le cercle des grandes peintres de son temps, le talent d'une Angelica Kauffmann pour séduire la cour d'Angleterre et devenir une des fondatrices de la Royal Academy of Arts ou la ténacité d'une Suzanne Valadon pour changer nos représentations du corps féminin. Par leur talent et leur courage, ces femmes ont souvent gagné l'estime de leurs pairs. Mais l'histoire officielle, considérant l'art au féminin comme mineur, les a largement oubliées. Au fil des tableaux, des styles et des époques, un film sur des femmes exceptionnelles, auxquelles les historiens d'art sont en train de redonner la place qu'elles méritent.

Langue

fra

Date de publication

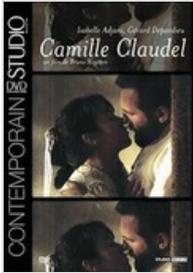
18/08/2015

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





## Camille Claudel / Bruno Nuytten

DVD

[Nuytten, Bruno. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Le Studio Canal +. s.l.](#) - 2003

Camille Claudel est passionnée par la sculpture. Artiste de génie, elle devient l'élève puis la maîtresse d'Auguste Rodin, le plus grand sculpteur de l'époque. La rupture avec ce dernier et ses difficultés pour imposer son oeuvre la conduisent peu à peu vers la folie.

### Note

- Avec la participation du Centre National de la Cinématographie - Film + suppléments - Césars 1989 : meilleur film, meilleure actrice (Isabelle Adjani), meilleure photographie (Pierre Lhomme), meilleurs décors (Bernard Vézat), meilleurs costumes (Dominique Borg)

### Type de document

DVD

Langue

français

Description physique

1 DVD 168mn, Couleur

Date de publication

2003

### Contributeurs

- Adjani, Isabelle. Acteur
- Depardieu, Gérard. Acteur
- Cuny, Alain. Acteur
- Nuytten, Bruno. Scénariste
- Goldin, Marilyn. Scénariste
- Yared, Gabriel. Compositeur
- Paris, Reine-Marie (1938?-....). Autre

### Cotes

- 791.2 NUUY

### Sections

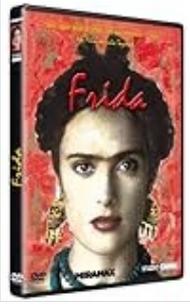
Adultes

Sujets

- [Claudel, Camille](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	791.2 NUUY



## Frida / Julie Taymor, réal.

DVD

Taymor, Julie (1952-....). Metteur en scène ou réalisateur | Lane, Diane. Scénariste | Nava, Gregory (1949-....). Scénariste | Sigal, Clancy. Scénariste | Thomas, Anna. Scénariste | Goldenthal, Elliot. Compositeur

Edité par [Studio Canal](#) - 2002

De sa relation complexe avec son mari Diego Rivera à sa liaison controversée avec Léon Trotsky, de ses provocantes amours féminines à son engagement politique, Frida trace le portrait de Frida Kahlo, célèbre artiste peintre du début du siècle, dans l'atmosphère chaude et colorée du Mexique.

### Note

- Commentaire audio de la réalisatrice.
- Prêt + Consultation
- d'après le roman d'Hayden Herrera

### Type de document

DVD

Langue

français ; anglais

Description physique

1 DVD (120 min) PAL ; 16/9 compatible 4/3, Couleur, Dolby Digital 5.1

Date de publication

2002

### Contributeurs

- Golino, Valeria. Acteur
- Hayek, Salma (1966-....). Acteur
- Molina, Alfred (1953-....). Acteur
- Rush, Geoffrey (1951-....). Acteur
- Herrera, Hayden. Antécédent bibliographique

### Cotes

- 791.2 TAY

### Sections

Adultes

Numéro du document

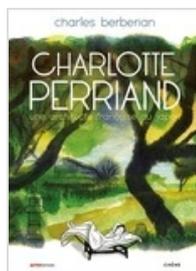
5050582854497

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	791.2 TAY



## Charlotte Perriand : une architecte française au Japon : 1940-1942 / Charles Berberian

Livre

[Berberian, Charles \(1959-....\)](#). Auteur

Édité par [Arte éditions](#) ; [Chêne](#) - 2019

Juin 1940, à bord du Hakusan Maru, Charlotte Perriand quitte la France. Endormie dans sa cabine, elle fait un cauchemar. Le Corbusier, sous les traits d'un corbeau, lui fait des reproches : « Tu auras tout le temps de méditer le mal que tu m'as fait. » En route vers le Japon, cette architecte avant-gardiste et non conventionnelle va vivre une période fondamentale dans sa vie. L'immersion dans la culture et les traditions nippones sera pour elle une véritable révélation. Cette expérience lui permettra de développer sa vision de l'architecture d'intérieur : réformatrice, alliant tradition et modernité, adaptée au confort et à la vie moderne. Charles Berberian, de son crayon, raconte ce moment clé dans la carrière de cette icône du design. Dans un carnet en fin d'ouvrage, son entretien avec Pernette Perriand, fille de Charlotte, apporte un nouvel éclairage sur la vie de cette artiste.

Note

- Contient un entretien avec Pernette Perriand
- Bibliogr. p. 110

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (111 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

Date de publication

2019

Contributeurs

- [Perriand-Barsac, Pernette \(1944-....\)](#). Collaborateur

Cotes

- BD BERB

Sections

Adultes

ISBN

978-2-8123-0354-8

EAN

9782812303548

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Perriand Charlotte \(1903-1999\), \(1903-1999\) -- Et le Japon](#)

Classification

BD

[Plus d'informations...](#)

Site

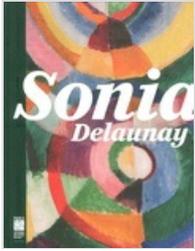
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

BD BERB



Sonia Delaunay : les couleurs de l'abstraction : [exposition, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 17 octobre 2014-22 février 2015, Londres, Tate modern, 15 avril-16 août 2015] / [organisée par le Musée d'art moderne de la Ville de Paris]

Livre

Édité par [Paris musées. Paris](#) ; [Musée d'art moderne de la Ville de Paris](#) - 2014

Note

- Bibliogr. p. 286-287

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (288 p.) ; ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 30 cm

Date de publication

2014

Contributeurs

- Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Auteur

Cotes

- 750 DEL

Sections

Adultes

ISBN

978-2-7596-0239-1

EAN

9782759602391

Sujets

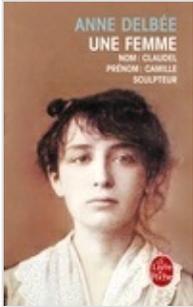
- [Delaunay Sonia \(1885-1979\)](#) □

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	750 DEL



## Une Femme / Anne Delbée

Livre

[Delbée, Anne. Auteur](#)

Édité par [Librairie générale française. Paris](#) - 1985

[Voir la collection «Le Livre de poche»](#)

[Autres documents dans la collection «Le...»](#)



Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

538 p.

Date de publication

1985

Collection

[Le Livre de poche](#)

Cotes

- R DEL

Sections

Adultes

ISBN

2-253-03492-4

Sujets

- [Caudel Camille \(1864-1943\)](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	R DEL



## Sculptrices, ni muses ni modèles

Vidéo numérique

[Valentin, Émilie \(Réalisateur\)](#)

À toutes les époques, les sculptrices ont bravé les interdits pour conquérir leur place. Une réflexion passionnante, jalonnée d'œuvres sublimes et souvent méconnues.

&nbsp;

Dès l'Antiquité grecque, le mythe de Pygmalion a cristallisé une répartition des rôles entre le sculpteur et la muse. Car Pygmalion incarne cet artiste amoureux de Galatée, la statue qu'il a sculptée, corps de femme qui prend vie sous ses yeux, comme voué à exaucer ses désirs. Le message est clair : l'homme est le créateur, la femme, la muse.

&nbsp;

Pourtant, depuis toujours, les femmes sculptent, taillent, fondent et frappent. Oubliées, engagées, affranchies, elles connaissent un destin qui relève du parcours du combattant. De Properzia de' Rossi, pionnière de la Renaissance, à Niki de Saint-Phalle et ses monumentales "Nanas", en passant par Camille Claudel et son art tourmenté, Marcello et sa Pythie sensuelle et furieuse, la radicale Jane Poupelet ou encore Germaine Richier, toutes produisent des œuvres dont la puissance ne cesse de surprendre.

&nbsp;

Au travers de sublimes images invitant à la contemplation, ce passionnant documentaire fait jaillir des chefs-d'œuvre, parfois oubliés, de l'histoire de l'art. Du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours, il révèle l'apport considérable des femmes dans la sculpture.

Au-delà de son intérêt historique, la réflexion d'Émilie Valentin et Tristan Benoit porte aussi sur la réappropriation du corps – longtemps façonné par l'imaginaire des hommes – par les femmes. Au fil du temps, elles dessinent des lignes inédites et s'emparent de nouveaux matériaux. Au XIX<sup>e</sup> siècle, ces artistes comprennent notamment que le nu – qui leur était interdit – constitue un terrain de revendication à conquérir.

Souvent éclipsée par Camille Claudel, Hélène Bertaux, qui a permis l'ouverture de l'École des beaux-arts aux femmes en 1897 puis l'accès au prix de Rome en 1903, s'empare avec virtuosité de ce sujet. Gracieux, énigmatique, androgyne, Psyché sous l'empire du mystère, son nu en bronze, saisit par son extrême beauté.

Langue

fra

Date de publication

08/10/2018

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



## Entre ciel et terre / Fabienne Verdier

Livre

Verdier, Fabienne (1962-....). Auteur | Juliet, Charles (1934-....). Auteur

Édité par A. Michel. [Paris] - 2007

Note

- Contient un entretien entre Denis Valode et Fabienne Verdier et un entretien entre Charles Juliet et Fabienne Verdier

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (non paginé [ca 270] p.) ; nombreuses ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 32 cm

Date de publication

2007

Contributeurs

- Marat, Dolorès (1944-....). Illustrateur
- Hatakeyama, Naoya (1958-....). Illustrateur

Cotes

- 778 VER

Sections

Adultes

ISBN

978-2-226-17847-3

EAN

9782226178473

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

778 VER



Poupées et tabous : le double jeu de l'artiste contemporain : Alice Anderson, Arman, Hans Bellmer, Marianne Berenhaut, Pascal Bernier, Dinos et Jake Chapman, Niki de Saint Phalle, Melissa Ichiuji, Mariette, Pierre Molinier, Michel Nedjar, Olivier Rebufa, Cindy Sherman, Pascale Marthine Tayou : [exposition, Maison de la culture de Namur, 19 mars-26 juin 2016] / [catalogue par Michel Manson, Isabelle de Longrée, Véronique Bergen]

Livre

Édité par Somogy. Paris - 2016

Cet ouvrage est le fruit d'une double constatation. D'une part, il témoigne de la



présence récurrente de la poupée dans le champ de l'art contemporain. De l'autre, il montre que ces jouets ainsi détournés en projet artistique véhiculent souvent un propos transgressif à l'encontre des normes en vigueur dans la société. En convoquant la poupée, l'artiste questionne deux notions essentielles en art – la mimesis et son corollaire le simulacre. Il semble donc logique que les artistes d'une modernité qui a rompu définitivement avec le concept d'imitation dirigent plus volontiers leur propos vers les grands débats qui agitent la société depuis les cent dernières années : perversions sexuelles, essor de la chirurgie esthétique, clonage, multiculturalisme, identités transgenres, reconfiguration de la famille traditionnelle, etc. En retraçant l'histoire de la poupée et en abordant les réflexions philosophiques qu'elle ne manque pas d'évoquer, Poupées et tabous, le double jeu de l'artiste contemporain dévoile un peu du mystère de son inquiétante étrangeté.

#### Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (103 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

2016

Contributeurs

- Manson, Michel. Auteur
- Longrée, Isabelle de. Auteur
- Bergen, Véronique (1962-....). Auteur
- Le Delta (Namur, Belgique). Auteur

Cotes

- 703 POU

Sections

Adultes

ISBN

978-2-7572-1100-7

EAN

9782757211007

Sujets

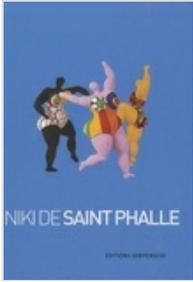
- [Poupées, Dans l'art](#) □
- [1990-2020](#) □
- [Art -- +\\* 1990.....- 9900.....+:1990-.....; Thèmes, motifs](#) □

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	703 POU



Niki de Saint Phalle : [exposition, Manderen, Château de Malbrouck, 1er avril-29 août 2010] / [organisée par le Conseil général de la Moselle, la Niki charitable art foundation et la Shimoni gallery]

Livre

Édité par Éd. Serpenoise. Metz - 2010

Note

- Texte français suivi des trad. allemande et anglaise
- Bibliogr. p. 176-179

Type de document

Livre

Langue

français ; allemand ; anglais

Description physique

1 vol. (199 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

2010

Contributeurs

- Absalon, Patrick (1966-....). Directeur de publication
- Moselle. Conseil général. Auteur
- Niki charitable art foundation. Auteur
- Shimoni gallery (Montigny-lès-Metz, Moselle). Auteur

Cotes

- 730 SAI

Sections

Adultes

ISBN

978-2-87692-846-6

EAN

9782876928466

Sujets

- [Saint Phalle Niki de \(1930-2002\)](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	730 SAI



Orlan en capitales : [exposition, Paris, Maison européenne de la photographie, 19 avril-18 juin 2017] / [catalogue par Jérôme Neutres, Shelley Rice]

Livre

Édité par [Maison européenne de la photographie. Paris](#) ; Skira - 2017



Note

- Texte en français et en anglais
- Contient un entretien avec Orlan / Tatyana Franck
- Bibliogr. p. 168

Type de document

Livre

Langue

français ; anglais

Description physique

1 vol. (174 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

Date de publication

2017

Contributeurs

- Neutres, Jérôme (1970-....). Auteur
- Rice, Shelley. Auteur
- Maison européenne de la photographie (Paris). Auteur

Cotes

- 778 ORL

Sections

Adultes

ISBN

978-2-37074-052-6

EAN

9782370740526

Sujets

- [Orlan \(1947-....\), Oeuvres -- Photographies](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

778 ORL



## Joan Mitchell / Michel Waldberg

Livre

Waldberg, Michel (1940-2012). Auteur

Édité par Ed. de la Différence. Paris - 1992



[Voir la collection «Mains et merveilles Pa...](#)

[Autres documents dans la collection «M...](#)

Note

- Bibliogr. p. 329-338. Filmogr. p. 340

Type de document

Livre

Langue

indéterminée

Description physique

347 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 x 30 cm

Date de publication

1992

Collection

[Mains et merveilles](#)

Cotes

- 778 MIT

Sections

Adultes

ISBN

2-7291-0842-4

Sujets

- [Mitchell Joan \(1925-1992\)](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	778 MIT



## L'ombre d'une photographe, Gerda Taro / François Maspero

Livre

Maspero, François (1932-2015). Auteur

Édité par Seuil. Paris - 2006

[Voir la collection «Fiction & Cie, 2006»](#)

[Autres documents dans la collection «Fi...](#)

Note

- Bibliogr. des oeuvres de F. Maspero, 2 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (137 p.) ; ill., couv. ill. ; 21 cm

Date de publication

2006

Collection

[Fiction & cie](#)

Cotes

- 770 TAR

Sections

Adultes

ISBN

2-02-085817-7

EAN

9782020858175

Sujets

- [Taro Gerda \(1910-1937\)](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

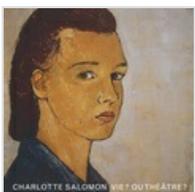
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

770 TAR



## Vie ? ou théâtre ? / Charlotte Salomon

Livre

Salomon, Charlotte (1917-1943). Auteur

Édité par le Tripode. [Paris] - 2015

Charlotte Salomon (1917-1943) fut la dernière étudiante juive des Beaux-Arts de Berlin. Fin 1938, le danger devient si grand pour elle que sa famille décide de lui faire quitter l'Allemagne. Elle rejoint en décembre ses grands-parents maternels, réfugiés dans la région de Nice depuis déjà plusieurs années. Le début de la guerre rompt cet équilibre.



Le 20 mars 1940, bouleversée par le déclenchement des hostilités et paniquée par la violence nazie qui déferle sur l'Europe, la grand-mère de Charlotte Salomon se défenestre sous les yeux de sa petite-fille. Peu de temps auparavant, son grand-père avait révélé à la jeune femme un terrible secret familial: elle est la dernière d'une lignée maternelle dont tous les membres, depuis trois générations, se suicident. Elle apprend ainsi que sa propre mère – qu'elle croyait morte de la grippe en 1926 – s'est elle aussi jetée dans le vide, ou encore qu'elle doit son prénom à une tante morte noyée avant sa naissance, en 1913. Charlotte Salomon, isolée dans un pays dont elle ne parle pas la langue, et avec pour unique parent un vieil homme amer qui la rejette, doit faire face à la menace d'une guerre et d'une malédiction familiale qui programment toutes les deux sa mort. À cette situation tragique, elle décide d'apporter une réponse extraordinaire et transcende son destin en mettant en scène son histoire à l'aide de peintures, de textes, de musiques. En moins de deux ans, entre 1940 et 1942, elle peint plus d'un millier de gouaches et en retient 781 qui formeront – avec les feuilles calque sur lesquelles elle écrit simultanément – le roman de sa vie, sa grande œuvre : Vie? ou Théâtre?

#### Note

- Texte des illustrations en allemand et trad. française en regard
- En appendice : "Lettre à Amadeus Daberlohn"
- Index

#### Type de document

Livre

Langue

allemand ; français

Description physique

1 vol. (815 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm

Date de publication

2015

Liens

- Est une traduction de : Leben ? oder Theater ?

Autre titre

- Lettre à Amadeus Daberlohn (Autre variante du titre)

Cotes

- 750 SAL

Sections

Adultes

ISBN

978-2-37055-068-2

EAN

9782370550682

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	750 SAL



# Berthe Morisot

Livre

[Stuckey, Charles F. \(1945-....\)](#) | [Scott, William P.](#) | [Lindsay, Suzanne G.](#)

Édité par [Herscher. Paris](#) - 1987

Note

- Traduit de l'anglais
- Index

Type de document

Livre

Langue

français

Date de publication

1987

Contributeurs

- [Probst, Marie-Odile.](#) Traducteur

Cotes

- 750 MOR

Sections

Adultes

Sujets

- [Morisot, Berthe](#)
- [peinture : France : 19e siècle](#)
- [peinture : impressionnisme](#)

Classification

[Art, sport](#)

Genre

- livre d'art

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	750 MOR



Artemisia, 1593-1654 : [exposition, Paris, Fondation Dina Viorny-Musée Maillol, 14 mars-15 juillet 2012] / [catalogue sous la direction de Roberto Contini et Francesco Solinas]

Livre

Édité par [Gallimard](#). [Paris] ; [Musée Maillol](#) - 2012

Note

- Titre de l'exposition : "Artemisia : gloire, pouvoir et passions d'une femme peintre"
- Contient des textes traduits de l'italien, de l'anglais et de l'espagnol
- Bibliogr. p. 245-253. Notes bibliogr.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (253 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Date de publication

2012

Autre titre

- Artemisia (Autre variante du titre)
- Artemisia : gloire, pouvoir et passions d'une femme peintre (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Contini, Roberto. Directeur de publication
- Solinas, Francesco (1958-....). Directeur de publication
- Musée Maillol (Paris). Auteur

Cotes

- 750 ART

Sections

Adultes

ISBN

978-2-07-013680-3

EAN

9782070136803

Sujets

- [Gentileschi Artemisia Lomi \(1593-1654\)](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

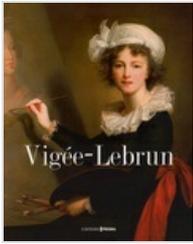
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

750 ART



## Louise Elisabeth Vigée-Lebrun : Peintre de Marie-Antoinette / Pierre de Nolhac

Livre

[Nolhac, Pierre de \(1859-1936\)](#)

Édité par [Editions Prisma](#). PARIS - 2015



Louise Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842), universellement connue pour avoir réalisé le célèbre portrait de la reine Marie-Antoinette, est l'une des rares femmes à avoir été reçue à l'Académie royale de peinture. Elle fut une portraitiste très appréciée de l'aristocratie et des cours d'Europe. Ses tableaux témoignent d'une période clé de l'Histoire : ballottée par les événements, de la Révolution à la Restauration et à l'Empire, elle dut fuir pour sauver sa vie, s'exiler, sans jamais cesser de peindre, unanimement réclamée. L'auteur de cet ouvrage, Pierre de Nolhac, historien du XX<sup>e</sup> siècle spécialiste de Marie-Antoinette et du château de Versailles, dont il fut le conservateur, nous restitue ici la personnalité de cette artiste sensible, au talent et au caractère hors du commun. Ce livre richement illustré et très documenté retrace la carrière du peintre favori de l'Ancien Régime, tout en évoquant les événements historiques majeurs de cette époque dense et agitée.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

223 p. ; 29 x 23 cm

Date de publication

2015

Cotes

- 750 VIG

Sections

Adultes

ISBN

978-2-8104-1602-8

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Vigée-Lebrun Louise Elisabeth](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	750 VIG



## Miss Hokusai / Keiichi Hara, réal.

DVD

Hara, Keiichi. Metteur en scène ou réalisateur | Maruo, Miho. Scénariste

Edité par @anime - 2016

En 1814, Hokusai est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'Edo (l'actuelle Tokyo), enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le "fou du dessin", comme il se plaisait lui-même à se nommer, et sa fille réalisent à quatre mains des oeuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique.

### Note

- Aucun
- Prix du jury au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 2015
- Prêt + Consultation
- d'après l'oeuvre de Sugiura Hinako

### Type de document

DVD

### Langue

français ; japonais

### Description physique

1 DVD (93 min) PAL ; 16/9, Couleur, Dolby Digital 5.1 et 2.0

### Date de publication

2016

### Contributeurs

- Hinako, Sugiura. Antécédent bibliographique

### Cotes

- 791.3 HAR

### Sections

Adultes

### Numéro du document

5060314990966

### Genre

- Film d'animation
- Cinéma japonais

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	791.3 HAR



## IntraMuros : voyages au cœur des maisons et des ateliers d'artiste / Valérie Aboulker

Livre

[Aboulker, Valérie \(1961-....\). Auteur](#)

Que nous soyons sédentaires où nomades, l'endroit qui nous abrite, nous raconte. Le «foyer» comme on l'appelle est aussi et surtout constitué des personnes qui y habitent. Valérie Aboulker peint chez les gens. Elle voyage en France, au Vietnam, en Israël ou à New York et dresse le portrait d'un salon, d'une salle commune, d'un atelier, d'une cuisine, d'une bibliothèque. Cela lui permet de tisser des liens avec des personnes (souvent les femmes) dont elle saisit l'âme à travers leurs intérieurs.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (141 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm

Date de publication

2018

Autre titre

- Intra muros (Autre variante du titre)

Cotes

- 754 ABOU

Sections

Adultes

ISBN

979-10-96405-13-8

EAN

9791096405138

Sujets

- [Ouvrages illustrés](#)
- [Ateliers d'artistes, 1990-2020](#), [Ouvrages illustrés](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

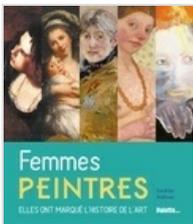
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

754 ABOU



# Femmes peintres : elles ont marqué l'histoire de l'art / Sandrine Andrews

Livre

Andrews, Sandrine (1971-....). Auteur

Édité par Palette - 2018

Parmi les artistes clés de l'histoire de l'art, peu de femmes sont citées. Elles sont pourtant bien présentes sur la scène artistique, et ce dès le XVe siècle ! Leur influence et leur rayonnement restent encore trop peu mentionnés. Mais à qui doit-on le premier portrait de femme noire comme allégorie de la liberté ? Qui est la véritable pionnière de l'art abstrait ? Cet ouvrage dresse le portrait de douze peintres, injustement oubliées ou peu reconnues. Les artistes à découvrir : Artemisia Gentileschi, Élisabeth-Louise Vigée Le Brun, Marie-Guillemine Benoist, Rosa Bonheur, Berthe Morisot, Paula Modersohn-Becker, Hilma af Klint, Séraphine de Senlis, Frida Kahlo, Sophie Taeuber-Arp, Sonia Delaunay et Marlene Dumas

Note

- Notice réd. d'après la couv.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (47 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

Date de publication

2018

Cotes

- 700 ANDR

Sections

Adultes

ISBN

978-2-35832-268-3

EAN

9782358322683

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Femmes peintres](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

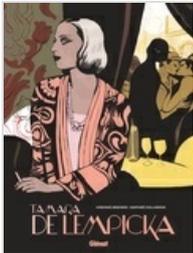
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

700 ANDR



# Tamara de Lempicka / scénario, Virginie Greiner

Livre

[Greiner, Virginie \(1969-....\)](#). Auteur

Édité par [Glénat](#) - 2017

Quand Tamara rencontre la belle Rafaela Paris, les années 1920. Proche de Gide ou Cocteau, la peintre Tamara de Lempicka est l'une des artistes les plus en vue de la capitale. Artiste sulfureuse, libertaire et ouvertement bisexuelle, elle passe ses soirées à s'encanailler dans les célèbres cabarets des années folles, en quête d'inspiration, d'acheteurs, de modèles ou d'amours d'un soir. Ces nuits d'excès lui valent de fréquentes disputes avec son mari Tadeusz qui lui reproche de ne pas s'occuper de leur fille Kizette. Mais Tamara entend bien faire comme elle le désire, d'autant que c'est l'argent de ses tableaux qui fait vivre sa famille. Ainsi sont les femmes libres !

Après le remarquable *Avant l'heure du tigre*, roman graphique sur la femme d'André Malraux, Virginie Greiner et Daphné Collignon dressent le nouveau portrait d'une femme moderne, forte et indépendante : Tamara de Lempicka. Une évocation élégante et sensuelle de la vie de cette figure de proue de l'Art déco.

Note

- En appendice, "Tamara de Lempicka, 1898-1980 : l'icône des années folles" par Dimitri Joannidès
- Bibliogr., 1 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (48 p.) ; ill. ; 32 cm

Date de publication

2017

Contributeurs

- Collignon, Daphné (1977-....). Illustrateur

Cotes

- BD COLL

Sections

Adultes

ISBN

978-2-344-00826-3

EAN

9782344008263

Sujets

- [Lempicka Tamara de \(1898-1980\)](#) □

Classification

BD

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	BD COLL



## Frida Kahlo : une biographie / María Hesse

Livre

[Hesse, María.](#) Auteur

Édité par [Presque lune.](#) [Melesse] - 2019

Inspirée par l'intensité de Frida Kahlo et de ses tableaux les plus célèbres, l'artiste espagnole María Hesse nous livre ici une œuvre singulière sous formes d'articles, de lettres, de dessins très colorés qui illustrent magnifiquement les fragments de la vie de l'icône mexicaine. Un corps marqué par la douleur et la passion, une fantaisie peuplée d'images envoûtantes et dérangeantes, une vision enthousiaste et persistante du monde - l'attrait de Frida Kahlo reste intact. Avec une volonté incomparable, elle a défié les fardeaux de la vie, vécu avec un esprit libre, aimé avec un cœur ouvert, et créé des œuvres d'art d'une puissance rayonnante. Pour son refus de vivre dans l'ombre de son grand amour Diego Rivera et pour sa rupture courageuse avec les conventions sociales, Frida Kahlo est toujours vénérée dans le monde entier.



Note

- Bibliogr., 1 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (143 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

2019

Contributeurs

- [Capiou, Vanessa.](#) Traducteur

Cotes

- 750 KAH

Sections

Adultes

ISBN

978-2-917897-43-0

EAN

9782917897430

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Kahlo Frida \(1907-1954\)](#)

Classification

[BD](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

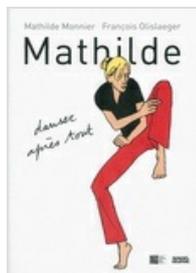
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

750 KAH



## Mathilde : danser après tout / [texte de] Mathilde Monnier

Livre

[Monnier, Mathilde \(1959-....\)](#). Auteur

Édité par [Denoël. Paris](#) - 2013

Cet album retrace le parcours de la chorégraphe et les mystères de la création, à travers l'évocation de cinq pièces essentielles de son oeuvre.

[Voir la collection «Denoël graphic, 2013»](#)

[Autres documents dans la collection «De...»](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (non paginé [ca 176] p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 30 cm

Date de publication

2013

Collection

[Denoël graphic](#)

Contributeurs

- [Oislaeger, François \(1978-....\)](#). Illustrateur

Cotes

- [BD OLIS](#)

Sections

Adultes

ISBN

978-2-207-10973-1

EAN

9782207109731

Sujets

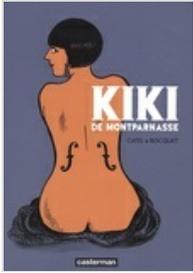
- [Monnier Mathilde \(1959-....\)](#)

Classification

[BD](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	BD OLIS



## Kiki de Montparnasse / dessin, Catel

Livre

Catel (1964-....). Auteur | Bocquet, José-Louis (1962-....). Auteur

Édité par Casterman. [Bruxelles], [Paris] - 2008

Biographie romancée d'Alice Prin (1901-1953), à travers des épisodes marquants de sa vie. Compagne de Foujita et Man Ray, amie de Modigliani, Duchamp, Cocteau, Desnos, Aragon, etc., modèle, peintre, chanteuse, elle fut une figure marquante de la bohème de Montparnasse pendant l'entre-deux-guerres. Grand Prix RTL de la BD 2007 et Essentiel Fnac-SNCF 2008 (Festival BD d'Angoulême).

[Voir la collection «Ecritures \(Bruxelles. 2...](#)

[Autres documents dans la collection «Ec...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (413 p.) ; ill., couv. et jaquette ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

2008

Collection

[\[Écritures\]](#)

Cotes

- BD CAT

Sections

Adultes

ISBN

978-2-203-01807-5

EAN

9782203018075

Sujets

- [Kiki de Montparnasse \(1901-1953\)](#) □

Classification

[BD](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

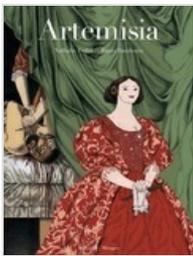
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

BD CAT



## Artemisia / scénario, Nathalie Ferlut

Livre

[Ferlut, Nathalie. Auteur](#)

Édité par [Delcourt. \[Paris\]](#) - 2017

Lorsque Artemisia Gentileschi pousse son premier cri, le Caravage commence à développer son art magnifiquement ténébreux. La peinture est alors un art réservé aux hommes : une femme ne peut ni entrer à l'Académie, ni signer ses toiles, ni être payée pour elles. C'est pourtant ce que l'une d'entre elles va faire... Sa force lui permettra de triompher de tout et de tous, et de révéler au monde une peinture dont la puissance n'a rien à envier à celle des hommes.



[Voir la collection «Mirages \(Paris. 2004\)...](#)

[Autres documents dans la collection «M...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (91 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

Date de publication

2017

Collection

[Mirages](#)

Contributeurs

- [Baudouin, Tamia \(1989-....\)](#). Illustrateur

Cotes

- [BD BAUD](#)

Sections

Adultes

ISBN

978-2-7560-7435-1

EAN

9782756074351

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Gentileschi Orazio \(1563-1639\)](#)

Classification

[BD](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

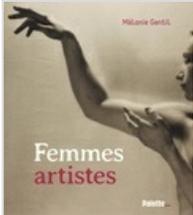
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

BD BAUD



## Femmes artistes / Mélanie Gentil

Livre

[Gentil, Mélanie \(1975-....\). Auteur](#)

Édité par [Palette](#). [Paris] - 2017

Si les femmes sont extrêmement présentes dans l'art en tant que personnages figurés, force est de constater qu'elles le sont beaucoup moins en tant que sujet créateur. L'image sociale de la femme artiste fut longtemps déconsidérée. Pour faire tomber ces obstacles, il a fallu des combats politiques qui sont, dès le XIXe siècle, marqués par la montée du féminisme. Il convient de découvrir des personnalités singulières et très fortes dans l'adversité comme Sonia Delaunay, Niki de Saint Phalle ou plus récemment Shadi Ghadirian. La conquête de l'art par les femmes est encore en cours et cet ouvrage souhaite y participer à sa manière.

Note

- 2017 d'après la déclaration de dépôt légal

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (93 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

Date de publication

2017

Cotes

- 700 GEN

Sections

Enfants

ISBN

978-2-35832-215-7

EAN

9782358322157

Sujets

- [Femmes artistes](#)
- [Féminisme et art](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

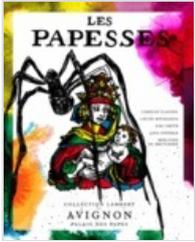
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Enfants

700 GEN



Les papesses : Louise Bourgeois, Kiki Smith, Jana Sterbak, Berlinde De Bruyckere, Camille Claudel : [exposition, collection Lambert en Avignon, Palais des papes, 9 juin-11 novembre 2013] / [catalogue sous la direction de Éric Mézil]

Livre

Edité par [Actes Sud. Arles](#) ;

[Collection Lambert en Avignon-Musée d'art contemporain. \[Avignon\]](#) - 2013

Note

- Texte français et trad. anglaise à la suite

Type de document

Livre

Langue

français ; anglais

Description physique

1 vol. (379 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Date de publication

2013

Contributeurs

- Mézil, Éric (1976-....). Directeur de publication
- Collection Lambert en Avignon. Auteur

Cotes

- 700 PAP

Sections

Adultes

ISBN

978-2-330-01928-0

EAN

9782330019280

Sujets

- [20e siècle](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

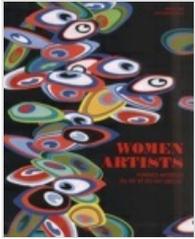
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

700 PAP



## Women artists : femmes artistes du XXe et du XXIe siècle / [Ilka Becker, Frank Frangenberg, Gerrit Gohlke, et al.]

Livre

Edité par Taschen. Köln, London, Paris [etc.] - 2001

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

576 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm

Date de publication

2001

Contributeurs

- Grosenick, Uta (1960-....). Éditeur scientifique
- Fruhtrunk, Wolf. Traducteur

Cotes

- 703 WOM

Sections

Adultes

ISBN

3-8228-5967-2

Sujets

- [20e siècle](#)
- [1990-2020](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

703 WOM



## Art et féminisme / conçu par Helena Reckitt

Livre

Édité par Phaidon. [Londres], Paris - 2005

Note

- Bibliogr. p. 198-200. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (204 p.) ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. ; 30 cm

Date de publication

2005

Liens

- Est une traduction de : Art and feminism

Contributeurs

- Phelan, Peggy (1948-....). Éditeur scientifique
- Reckitt, Helena. Éditeur scientifique
- Hermet, Marie. Traducteur

Cotes

- 703 REC

Sections

Adultes

ISBN

0-7148-9434-6

EAN

9780714894348

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [1945-....](#)
- [Femmes artistes, 1945-....](#)
- [Femmes -- Dans l'art](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

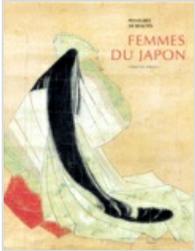
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

703 REC



## Femmes du Japon : peintures de beautés / Christine Shimizu

Livre

[Shimizu, Christine. Auteur](#)

Édité par [Imprimerie nationale éd.. Paris - 1997](#)

Note

- Bibliogr. p. 243-244. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

244 p.-[1] p. de front. ; ill. en noir et en coul. ; 33 cm

Date de publication

1997

Cotes

- 709.4 SHI

Sections

Adultes

ISBN

2-7433-0234-8

Sujets

- [Peinture -- Japon, Thèmes, motifs](#)
- [Femmes -- Dans l'art](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	709.4 SHI



# Angé ou diablesse : la représentation de la femme au XVI<sup>e</sup> siècle / Sara F. Matthews Grieco

Livre

Matthews-Grieco, Sara F. (1949-....). Auteur

Édité par Flammarion. Paris - 1991

[Voir la collection «Histoires Flammarion ...](#)

[Autres documents dans la collection «Hi...](#)

Note

- Notes bibliogr. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

495 p. ; ill., couv. ill. ; 22 cm

Date de publication

1991

Collection

[Histoires](#)

Cotes

- 702 MAT

Sections

Adultes

ISBN

2-08-211187-3

Sujets

- [Livres d'emblèmes, Thèmes, motifs](#)
- [Estampe de la Renaissance, Thèmes, motifs](#)
- [Femmes -- Dans l'art](#)
- [Femmes -- Conditions sociales, Renaissance](#)
- [Femmes -- Psychologie, Renaissance](#)
- [Art et société, Renaissance](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

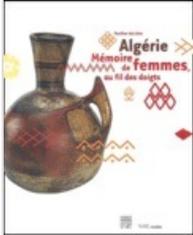
Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

702 MAT





Algérie, mémoire de femmes, au fil des doigts : [exposition, Paris], Pavillon des arts, 22 octobre 2003-1er février 2004 / ouvrage réalisé sous la dir. de Béatrice Riottot El-Habib et Marie-France Vivier

Livre

Edité par [Somogy. Paris](#) ; [Paris musées](#) - 2003

Note

- Exposition organisée dans le cadre de "Djazaïr, une année de l'Algérie en France", 2003
- Bibliogr. p. 126-127

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

127 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm

Date de publication

2003

Autre titre

- Djazaïr, une année de l'Algérie en France (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Riottot El-Habib, Béatrice
- Vivier, Marie-France (1943-....). Directeur de publication
- Pavillon des arts (Paris). Auteur

Cotes

- 709.2 RIO

Sections

Adultes

ISBN

2-87900-781-X

Sujets

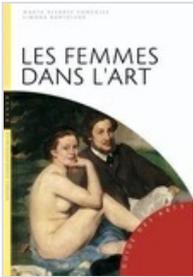
- [Arts décoratifs, Algérie](#)
- [Femmes, Conditions sociales, Algérie](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	709.2 RIO



## Les femmes dans l'art / Marta Alvarez González

Livre

Alvarez González, Marta. Auteur

Edité par Hazan. Paris - 2010

[Voir la collection «Guide des arts \(Paris...»](#)

[Autres documents dans la collection «Gu...»](#)



Note

- Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (383 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm

Date de publication

2010

Collection

[Guide des arts](#)

Contributeurs

- Bartolena, Simona. Collaborateur
- Mulkai, Claire. Traducteur

Cotes

- 700 BAR

Sections

Adultes

ISBN

978-2-7541-0468-5

EAN

9782754104685

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Femmes -- Dans l'art](#)
- [Art -- Thèmes, motifs](#)
- [Femmes artistes](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

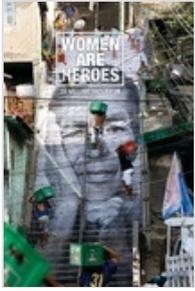
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

700 BAR



# Women are heroes / by JR

Livre

JR (1983-....). Auteur | Berrebi, Marco (1965?-....). Auteur

Édité par Alternatives. Paris - 2015

Note

- Avant-titre : "28 millimètres"
- Fait suite au projet "28 millimètres" dont "Women" constitue le 3e volet, portraits photographiques de femmes réalisés avec un objectif de 28 millimètres, affichés sur les murs de leur village au Brésil, en Sierra Leone, au Libéria, au Soudan, au Kenya, en Inde et au Cambodge en 2008, et à l'exposition de ceux-ci à Bruxelles, Halles Saint-Géry, 8 mars-8 avril 2008 et Paris, Île Saint-Louis, Pavillon de l'Arsenal, Mairie du 4e arrondissement, 2 octobre-3 novembre 2009



Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (349 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 33 cm

Date de publication

2015

Autre titre

- 28 millimètres, women are heroes (Titre de couverture)
- Women (Autre variante du titre)
- Vingt-huit millimètres, women are heroes (Autre variante du titre)

Cotes

- 775.1 JR

Sections

Adultes

ISBN

978-2-86227-747-9

EAN

9782862277479

Sujets

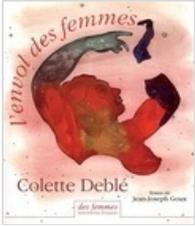
- [1990-2020](#)
- [Art dans la rue, 1990-2020](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	775.1 JR



## L'envol des femmes / [illustré par] Colette Deblé

Livre

[Deblé, Colette \(1944-....\)](#). Illustrateur

Édité par [Des femmes-A. Fouque](#). Paris - 2006

Note

- Bibliogr. p. 151-156

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (156 p.) ; nombreuses ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm

Date de publication

2006

Contributeurs

- [Goux, Jean-Joseph \(1943-....\)](#). Auteur

Cotes

- 778 DEB

Sections

Adultes

ISBN

2-7210-0532-4

EAN

9782721005328

Sujets

- [Femmes -- Dans l'art](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

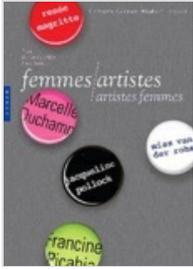
Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

778 DEB





# Femmes artistes, artistes femmes : Paris, de 1880 à nos jours / Catherine Gonnard, Élisabeth Lebovici

Livre

Gonnard, Catherine. Auteur | Lebovici, Élisabeth. Auteur

Édité par Hazan. Paris - 2007

Note

- Bibliogr. p. 456-467. Notes bibliogr. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (479 p.) ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 27 cm

Date de publication

2007

Cotes

- 700 GON

Sections

Adultes

ISBN

978-2-7541-0206-3

EAN

9782754102063

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

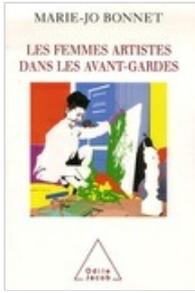
- [Femmes artistes, Paris \(France\), 20e siècle](#)
- [Féminisme et art, Paris \(France\), 20e siècle](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Adultes	700 GON



## Les femmes artistes dans les avant-gardes / Marie-Jo Bonnet

Livre

[Bonnet, Marie-Josèphe \(1949-....\)](#). Auteur

Édité par [O. Jacob](#). Paris - 2006

Note

- Bibliogr. p. 235-258. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (269 p.) ; couv. ill. en coul. ; 22 cm

Date de publication

2006

Autre titre

- Les artistes femmes dans les avant-gardes (Titre de dos)

Cotes

- 703 BON

Sections

Adultes

ISBN

2-7381-1732-5

EAN

9782738117328

Sujets

- [Histoire](#)
- [Sexisme dans le milieu artistique, France](#)
- [Féminisme et art, France](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

703 BON



# Femmes & art au XXe siècle : le temps des défis / sous la dir. de Marie-Hélène Dumas

Livre

Edité par [Lunes](#). Évreux - 2000

[Voir la collection «Lunes hors série»](#)

[Autres documents dans la collection «Lu...»](#)

Note

- Bibliogr. p. 197-201. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

207 p. ; ill., couv. ill. ; 21 cm

Date de publication

2000

Collection

[Lunes](#) ; . Hors-série

Autre titre

- Femmes et art au XXe siècle (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Dumas, Marie-Hélène (1948-....). Directeur de publication

Cotes

- 703 FEM

Sections

Adultes

ISBN

2-914218-01-X

Sujets

- [20e siècle](#)
- [Féminisme et art](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

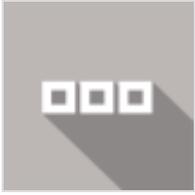
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

703 FEM



# Tableaux d'Afrique : l'art mural des femmes de l'Ouest / photogr. et textes de Margaret Courtney-Clarke

Livre

[Courtney-Clarke, Margaret \(1949-....\)](#). Auteur

Édité par [Arthaud. Paris](#) - 1990

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

204 p. ; ill. en noir et en coul. ; 29 cm

Date de publication

1990

Liens

- Est une traduction de : African canvas : the art of West African women

Contributeurs

- [Angelou, Maya \(1928-2014\)](#). Préfacier, etc.
- [Clemencin, Christiane](#). Traducteur

Cotes

- 709.1 COU

Sections

Adultes

ISBN

2-7003-0851-4

Sujets

- [Peinture et décoration murales, Afrique occidentale](#)□
- [Art populaire, Afrique occidentale](#)□
- [Femmes artistes, Afrique occidentale](#)□

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

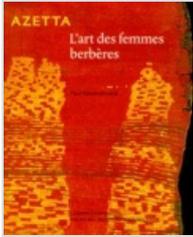
Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

709.1 COU



## Azetta : l'art des femmes berbères

Livre

[Vandenbroeck, Paul](#)

Édité par [Ludion. Gand](#) - 1999

Type de document

Livre

Langue

français

Date de publication

1999

Cotes

- 709.2 VAN

Sections

Adultes

ISBN

90-554-4282-8

Sujets

- [femme berbère : art](#)

Classification

[Art, sport](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Adultes

709.2 VAN