

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE GARDANNE
DU 21 FÉVRIER AU 7 MARS 2017 | BIMENSUEL N°469



www.ville-gardanne.fr
@VilledeGardanne
@VilledeGardanne

énergies



ORCHESTRES À L'ÉCOLE, UN PROJET PARTAGÉ DE GARDANNE À SAINT-BRIEUC

- Trois années d'échanges
- De nombreux partenaires mobilisés



ORCHESTRES À L'ÉCOLE, UN PROJET PARTAGÉ DE GARDANNE À SAINT-BRIEUC

.....



Cette année les orchestres à l'école prennent une nouvelle dimension à Gardanne grâce à un projet d'échanges sur trois ans avec les élèves de école La Vallée à Saint-Brieuc en Bretagne. Visites réciproques et travail commun avec des musiciens internationaux vont rythmer ces trois années musicales.



Élèves, parents, professeurs des écoles et de musique, école municipale de musique, médiathèque et divers partenaires hors de Gardanne, tels qu'ATD Quart Monde, les associations Orchestres à l'école et Terre de chansons, les musiciens Miguel Angel Estrella et le *Quatuor pour la paix*, se mobilisent pendant trois ans pour faire aboutir ce projet.

«*Tout a commencé en avril 2016 quand nous avons convié Bruno Tardieu, volontaire permanent à ATD Quart Monde et pianiste à un concert de notre orchestre, explique François Le Gall, qui dirige l'Orchestre à l'école de Château Pitty. Ce qui l'a marqué alors c'est l'investissement des enfants et des diffé-*

Les élèves de Saint-Brieuc se sont présentés à leur camarades et ont envoyé des photos d'eux.



LES POINTS CLÉS

- Six classes d'école primaire de Saint-Brieuc et Gardanne réunies autour d'un projet commun dans le cadres des "Orchestres à l'école."
- Chaque formation ira visiter son homologue pour un temps de rencontre, de partage et de pratique musicale, avec en point d'orgue un concert commun.
- Des musiciens professionnels internationaux parties prenantes du projet pendant les trois années de son déroulement.
- Mise en place d'une collecte sur le site Internet "KissKissBankBank" pour boucler le financement de la première année.

rents partenaires. L'un des principes défendus par ATD Quart Monde est que lorsqu'on se met ensemble l'exclusion recule. L'idée est alors venue de lancer un projet qui regroupe plusieurs orchestres pour que tous puissent échanger et progresser ensemble.»

Tout s'enchaîne alors rapidement, et l'association nationale des Orchestres à l'école part à la recherche d'autres écoles ayant trois classes d'orchestres. Si il n'y en a pas en Paca, c'est finalement à Saint-Brieuc, en Bretagne, que se trouve la perle rare, et qui plus est partante pour se lancer dans l'aventure.

DES MUSICIENS INTERNATIONAUX ENTRENT EN SCÈNE

Au départ l'idée est que chaque formation puisse aller visiter son homologue, et qu'à cette occasion un concert commun soit donné. «*Notre objectif est aussi que les enfants puissent travailler avec des musiciens professionnels autres que leurs professeurs de musique, souligne François Le Gall. Grâce à ATD Quart Monde nous avons eu le contact de Miguel Angel Estrella, un célèbre pianiste argentin qui a notamment fondé la Fédération internationale Musique espérance et l'Orchestre*

pour la paix. Nous lui avons présenté le projet et il a été partant tout de suite, tout comme les membres du Quatuor pour la paix qui sont basés à Paris.» Dès cette année, ces musiciens internationaux qui véhiculent un idéal de paix et de tolérance par la musique, seront présents à Gardanne du 4 au 6 avril et à Saint-Brieuc du 9 au 11 mai, pour accompagner les enfants dans leur pra-

tique et donner un concert commun. Ici celui-ci aura lieu le jeudi 6 avril à 19h dans l'auditorium du Conservatoire d'Aix-en-Provence. Ils seront également là les deux années suivantes quand les deux formations se rencontreront.

ON A BESOIN DE VOUS!

Pour pouvoir boucler le financement de ces rencontres 2017, l'association Terre

de chansons, partenaire du projet, a lancé une collecte sur le site KissKissBankBank (tapez Gardanne dans le champ de recherche). Le principe est simple, on peut faire un don, même de 1€, déductible des impôts à hauteur de 66% de la somme donnée, et dans la limite de 20% du montant imposable. Si la somme à collecter, soit 4000€, n'est pas atteinte, les donateurs sont remboursés.



L'école Château-Fitty en concert le 8 février.

GARDANNE EN ACTION

POINTS DE VUE CROISÉS

Justine Guichet

Professeur de musique, intervenante Orchestres à l'école



Je m'occupe de l'Orchestre à l'école Prévert. Les enfants, une classe d'Ulis (Unités localisées pour l'inclusion scolaire, ex-Ciita) mélangée avec seize élèves de CML sont entre quatre et six par pupitre et reçoivent une heure de cours hebdomadaire. L'idée est de les plonger de suite dans la musique, qu'ils sachent rapidement jouer en orchestre et qu'ils arrivent à écouter les autres. Avec un principe: leur donner d'autres clés pour une réussite dans un apprentissage. Par exemple apprendre à lire une partition peut les aider à entrer plus facilement dans la lecture d'un livre en classe. Nous ne participons pas directement au projet avec les élèves de Saint-Brieuc. Par contre nous avons donné un concert aux écoles de Biver le 9 février, et nous en avons un de prévu à la médiathèque avant la fin de l'année.

Laëtizia Rebboh

Parent d'élèves



QUESTIONS À Anthony Pontet,

Adjoint au Maire délégué à la réussite éducative



Energies: Quel est l'objectif que la Ville s'est fixé avec Orchestre à l'école ?

Anthony Pontet: La vocation d'Orchestre à l'école dans le milieu scolaire est de faire découvrir aux enfants des mondes différents, et de leur permettre de s'épanouir à partir de pratiques auxquelles ils ne sont pas habitués. Il y a maintenant plusieurs années que nous nous inscrivons dans la démarche et au fil du temps, nous nous sommes aperçus que ça permet à certains enfants d'avoir plus confiance en eux. Pour ceux qui sont un peu faibles au niveau scolaire, ça peut être un déclic pour prendre conscience qu'ils peuvent devenir compétents dans un domaine qu'ils ne connaissaient pas, et ça influe positivement sur leur scolarité.

É.: Qui sont les acteurs de la démarche ?

Déjà il y a la Ville qui fournit les instruments aux enfants en début d'année. Dans un premier temps on fait découvrir les instruments, ensuite on fait pratiquer les enfants. L'idée c'est aussi qu'il y ait des moments de partage, avec les enfants, les parents d'élèves, les enseignants. Ça donne quelque chose d'un peu bouillonnant d'où émerge le meilleur. Les parents s'investissent dans les projets de l'école, et avec eux nous développons de nouveaux projets. Plus largement, Orchestre à l'école s'inscrit parfaitement dans le dispositif que nous avons mis en place autour de la réussite éducative, qui inclut également Coup de pouce, les interventions autour de la lecture durant le temps scolaire par la médiathèque et des associations. Quant aux enseignants, ils jouent le jeu et même je pense que ce sont des projets qui sont attendus. Entre la culture et l'éducatif chez nous il y a une vraie cohérence, puisque dans l'éducatif on fait de la culture, et que de la culture on a le retour sur l'éducatif. C'est un cercle vertueux qui se crée et qui répond pleinement à notre objectif qui est vraiment de créer les conditions qui favorisent la réussite éducative des petits Gardannais.

QUESTIONS À Jean-Marc La Piana,

Adjoint au Maire délégué à la politique culturelle



Energies: Comment envisagez-vous le projet avec les élèves de Saint-Brieuc ?

Jean-Marc La Piana: Le rapprochement avec les élèves de Saint-Brieuc est un très beau projet. La culture permet de rapprocher les gens, et je pense qu'actuellement notre société en a besoin. Se rapprocher dans la cité d'abord. Hier j'ai assisté au concert donné par l'Orchestre à l'école de Château-Pity et je suis admiratif du travail collectif des élèves, de celui des enseignants qui se donnent à fond, et de l'engagement des familles. La Maison du Peuple était pleine de toutes ces personnes venues partager ce beau moment. Si par l'intermédiaire de la culture des rapprochements se font aussi avec des extérieurs, comme dans ce projet avec l'école de La Vallée à Saint-Brieuc, c'est également très positif. Ça montre notamment aux enfants que dans un même pays on peut avoir des différences culturelles et que c'est enrichissant.

É.: Quelle est la place des Orchestres à l'école dans le dispositif culturel de la Ville ?

J-M L.P.: Pour certains enfants, Orchestre à l'école peut être le déclic qui va leur donner envie d'approfondir leur pratique musicale. À Gardanne nous avons la chance d'avoir une école de musique qui leur permet de continuer à évoluer au-delà des trois années passées dans Orchestre à l'école. C'est donc un projet qui s'inscrit dans le temps, dans la durée. Ce qui compte c'est que les gens développent le goût de jouer, le goût de l'écoute et de la découverte d'autres horizons musicaux et culturels. À travers les Orchestres à l'école, non seulement les enfants, mais aussi leurs familles peuvent développer cette culture musicale et l'envie d'aller plus loin. Tous les projets culturels que nous développons vont dans le sens d'aider au développement de la personne par rapport à l'art, et ce tout au long de la vie. Ce sont des projets que nous portons avec fierté.

Yannick Deguerre

Enseignante-directrice de l'école Château-Pity



« J'ai ma fille qui commence cette année. Elle a choisi la trompette parmi les instruments proposés. Son frère a aussi joué de la trompette pendant trois ans avec "Orchestre à l'école" et ça lui plaisait beaucoup. Il m'avait même demandé d'aller prendre des cours à l'école municipale de musique. Malheureusement à côté de ça il fait aussi beaucoup de sport et les horaires n'étaient pas compatibles, alors tous les deux ils pratiquent à la maison. Pour ma part, comme d'autres parents j'ai aussi fait de la clarinette dans l'orchestre durant une année. J'avais dû arrêter, mais cette année j'aimerais bien m'y remettre. Je suis déléguée de parents d'élèves et je discute avec pas mal avec d'autres parents. Certains m'ont dit qu'en plus du plaisir de la pratique, faire partie d'Orchestre à l'école avait aussi aidé à apaiser leurs enfants. »

« Le dispositif Orchestre à l'école, auquel participent tous nos CE2, CM1 et CM2, est un élément du projet d'établissement de l'école. Toutefois toutes les classes bénéficient d'un enseignement autour de la musique et des instruments, même si elles ne font pas partie de l'orchestre. Au concert du 6 février tous les élèves de l'école ont participé avec des chants, des bruitages et une chorégraphie. Plus largement, nous menons également un projet sur l'empathie développé par le psychologue Serge Tisseron. En ce qui concerne le projet commun avec les enfants de Saint-Brieuc, nos élèves qui sont dans l'orchestre leur ont écrit une lettre pour se présenter, à laquelle leurs camarades ont répondu avec un courrier et un petit film. De notre côté nous avons fait des photos que nous leur avons envoyées. »