


# Mémé K7 # 10 / Kreiz Breizh Akademi

Document sonore

Kreiz Breizh Akademi. 943

Edité par Musiques Têtues - 2025

Le 10e collectif de la Kreiz Breizh Akademi, dispositif fondé par Erik Marchand et porté pas l'association Drom, présente sa création musicale inspirée par des collectages de femmes en Bretagne au cours du XXe siècle. Une création appelée Mémé K7.

Type de document

CD

Langue

breton

Description physique

1 C-D ; 01:03 ; 1 livret

Date de publication

2025

Cotes

- 091.2 KRE

Sections

Musique et cinéma

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- chanson : Bretagne
- rock : Bretagne

Contient

- Ar gwall deodou (plinn)
- Me monnet un deiz d'ar c'hoad
- Teir flac'h yaouank
- Siamo tutti rossi rossi
- Etrec'hoari
- Ar bambocher I
- An dragon yaouank
- Son ar mezvier
- Ur ganaouenn da dremen ma anken
- Xarmangarri bat badut
- Ar vilinerez
- Ar bambocher II

Plus d'informations...

| Site | Emplacement | Cote |
|---|---|---|
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 091.2 KRE |




# Long march through the jazz age / The Saints

Document sonore

Saints (The)

Edité par Fire Records - 2025

"Long March Through the Jazz Age" est le dernier album de Chris Bailey et The Saints, publié à titre posthume. C'est leur premier nouveau matériel depuis le décès de Chris Bailey en 2022. Il a été enregistré en 2018 à Sydney, avec Pete Wilkinson, Sean Carey et Davey Lane. Les morceaux sont enrichis d'un ensemble de cuivres, cordes et claviers de jeunes musiciens australiens. Salué par Nick Cave comme "le plus grand groupe australien", The Saints laissent ici un adieu émouvant. Ce disque est un témoignage final d'un artiste inclassable, lucide et libre, qui a marqué quatre décennies de rock.

Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1 C-D ; 00:57 ; 1 livret

Date de publication

2025

Cotes

- 2 SAI 30

Sections

Musique et cinéma

EAN

0809236004253

Numéro du document

809236004253 ; FIRECD809 (Fire )

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- rock : Australie

Contient

- Empires (sometimes we fall)
- Break away
- Judas
- Vikings
- Gasoline
- The key
- A vision of grace
- Imaginary fields forever
- Bruises
- Resurrection day
- Carnivore (long march through the jazz age)
- Will you still be there

Plus d'informations...

| Site | Emplacement | Cote |
|---|---|---|
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 2 SAI 30 |




## Hope and fury / Joe Jackson

Document sonore

Jackson, Joe (1954-....)

Edité par Verycords. France - 2026

Hope and Fury est le nouvel album studio de Joe Jackson, artiste lauréat d'un Grammy Award. Ecrit et enregistré‘ entre Berlin et New York, l'album comprend neuf nouveaux titres interpréytés avec les musiciens habituels de Jackson : Graham Maby (basse), Teddy Kumpel (guitare), Doug Yowell (batterie) et le percussionniste perruvien Paulo Stagnaro. Produit par Joe Jackson et Patrick Dillett, Hope and Fury marque un retour à  ce que Jackson appelle son "style mainstream personnel" : des chansons pop sophistiquées puisant leurs influences dans le rock, le jazz, le funk et les rythmes latins - ou, selon ses propres termes, du "Bicoastal LatinJazzFunkRock".

Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1 C-D ; 00:35

Date de publication

2026

Cotes

- 2 JAC 60

Sections

Musique et cinéma

EAN

4029759211808

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Contient

- Welcome to Burning-By-Sea
- I'm not sorry
- Made god laugh
- Do do do
- Fabulous people
- After all this time
- The face
- End of the pier
- See you in September

Plus d'informations...

| Site | Emplacement | Cote |
|---|---|---|
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 2 JAC 60 |

## Brasiliano / Lucas Santtana

Document sonore




Santtana , Lucas (1970-.... )

Edité par No Format - 2026

L'héritier du tropicalisme brésilien, Lucas Santtana, fête ses 25 ans de carrière. Avec "Brasiliano", véritable célébration collective, il réunit des prestigieuses collaborations. Chanté en huit langues, Brasiliano est une ode à la diversité linguistique et à sa puissance symbolique. Porté par des arrangements foisonnants et lumineux, les voix s'entrelacent comme une conversation polyphonique, l'album explore la langue comme un instrument de musique à part entière, mais aussi comme outil politique. Lucas Santtana y interroge l'héritage culturel, l'identité‘, la mémoire coloniale et la possibilité d'un langage commun. Avec son approche singulière, qui marie rythmes populaires, sonorités contemporaines et mélodies vibrantes, il célèbre l'amour et le partage des langues romanes, alors la musique devient un terrain fertile de rencontres et de réinventions.

Type de document

CD

Langue

portugais

Description physique

1 c-D ; 00:41 ; 1 livret

Date de publication

2026

Contributeurs

- César, Chico (1964-....)
- Dimartino
- Faccini, Piers (1970-....)
- Gil, Gilberto (1942-....)
- Gomez , Karyna
- Lado , Maria
- Puccino, Oxmo (1974-....)
- Reis , Rachel
- Takua , Tainara
- Cocanha
- Os Paralamas do Sucesso

Cotes

- 049.2 SAN

Sections

Musique et cinéma

EAN

3700551786596

Numéro du document

3700551786596 ; NOF69 (Idol )

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- chanson : Brésil

Contient

- A historia da nossa lingua / Gilberto Gil
- Linguas gerais / Oxmo Puccino / Tainara Takua
- Liga / Cocanha
- Strati di tempo / Dimartino
- Dans le sud / Piers Faccini
- Cuando mi lengua / Maria Lado
- Ver meu povo se abraÃ§ar / Chico César

- Eu ainda te amo / Rachel Reis
- Battre des ailes / Piers Faccini
- Que seja um reggae / Os Paralamas Do Sucesso
- Independência / Karyna Gomez

Plus d'informations...

| Site | Emplacement | Cote |
| --- | --- | --- |
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 049.2 SAN |



# Mah under the repetitive skies / Clement Janinet (violon, nyckelharpa, lyre)

Document sonore

Janinet, Clément | Damba, Mah | Pasquier, Elodie | Ducret, Bruno | Litanie des Cimes (La)

Edité par Cyclope records - 2025

Avec la voix de Mah Damba, la musique de La Litanie des cimes se transforme en hymnes païens, traversés par la puissance des griots. Considérée comme l'une des plus grandes chanteuses maliennes, la djeli mandingue illumine les textures chambristes du trio d'une simplicité saisissante. Aux côtés de Clément Janinet, Élodie Pasquier et Bruno Ducret, elle magnifie mélodies contemplatives et improvisations libres en autant d'étincelles que d'épopées, chuchotées depuis la cime des arbres à qui voudra les entendre.

Type de document

CD

Langue

indéterminée

Description physique

1 C-D ; 00:38

Date de publication

2025

Cotes

- 1 JAN 71

Sections

Musique et cinéma

EAN

3521383502594

Numéro du document

3521383502594 ; AD10259C (Loeil du cyclope )

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- jazz français
- chant : Mali

Contient

- Jamako
- Jelibaba
- Jarabi
- Koumbemadia
- Yaya
- Maningakp
- Mah under the repetitive skies

Plus d'informations...

| Site | Emplacement | Cote |
|---|---|---|
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 1 JAN 71 |



# Grand 8 / Axel Bauer

Document sonore

Bauer, Axel (1961-....)

Edité par Acceleration - 2026

Avec ce huitième album studio, Axel Bauer poursuit le sillon ouvert avec Radio Londres, qu'il prolonge ici avec plus de souffle, d'ampleur et de liberté. On y retrouve une musique tendue, vivante, et soignée. Des morceaux puissants et sensibles à la fois. Un rock abrasif et une pop luxueuse soutenus par la virtuosité d'Axel pour un opus essentiel

Type de document

CD

Langue

français

Description physique

1 C-D ; 01:03 ; 1 livret

Date de publication

2026

Contributeurs

- Fontaine, Brigitte (1939-....)

Cotes

- 099 BAU

Sections

Musique et cinéma

EAN

0199957213554

Numéro du document

199957213554 ; 5721355 (Barclay )

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Contient

- L'enfant prodigue
- Merde à la mer / Brigitte Fontaine
- La vie comme une rivière
- Clash
- Les chemins de neige
- Ma seule cause
- Nous sommes le bleu
- Amoureux
- S'en aller tout quitter
- Escalator
- Que le silence advienne
- Quel incendie
- Freedom
- Il pleure dans mon coeur

Plus d'informations...

| Site | Emplacement | Cote |
|---|---|---|
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 099 BAU |



# Estuaire / Kiya Tabassian

Document sonore

Tabassian , Kiya (1976-.... ) | Cissoko, Ablaye (1970-....) | Graham , Patrick (1970-....) | Ensemble Constantinople

Edité par Constantinople - 2025

L'estuaire, c'est ce lieu magique où la rivière épouse l'océan, où les eaux mêlent leurs histoires, comme une métaphore de la rencontre entre le griot Ablaye Cissoko et le barde persan Kiya Tabassian. Ces instants parlent d'êtres extraordinaires dans leur simplicité quotidienne, de ces héros discrets qui transforment le monde par leur seule présence. "Ces musiques sont nos estuaires : des espaces de rencontre entre nos traditions et les émotions universelles, entre les récits d'ici et les coeurs de partout. C'est notre mission de griot et de musiciens passeurs qui nous fait transmettre la beauté, dire ces qualités humaines qui méritent d'être connues et reconnues, mettre en perspective ces lumières qui éclairent notre chemin commun."

Type de document

CD

Langue

indéterminée

Description physique

1 C-D ; 01:03 ; 1 livret

Date de publication

2025

Cotes

- 000.2 TAB

Sections

Musique et cinéma

EAN

3760288803980

Numéro du document

3760288803980 ; CONS2502 (Absilone )

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- Kora
- setar

Contient

- Estuaire
- Maalong
- Sokhna si
- Hivernage
- Envol
- Amadou
- Marée haute - Marée basse
- Nanfoulé
- Baba
- Boro
- Source

Plus d'informations...

| Site | Emplacement | Cote |
| --- | --- | --- |
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 000.2 TAB |




# Arpaora / Ana Crisman

Document sonore

Crisman , Ana

Edité par Andalouse alhambra . France - 2026

L'album Arpaora devient la premiè're source et référence dans l'histoire de la musique flamenco.La harpe acquiert un langage, un discours et des codes purement flamencos. Crisman nous invite à  partager son premier album Arpaora, un voyage Ã  travers ses propres compositions qui apporte innovation et sa propre voix flamenca

Type de document

CD

Langue

castillan, espagnol

Description physique

1 C-D ; 00:49 ; 1 livret

Date de publication

2026

Contributeurs

- Gomez , Rosa
- Heredia , Rosario
- La Macanita (1968-.... )
- MÃ‘ndez , JÃ‘sus
- Sordera , Vicente Soto
- Valencia , Jose

Cotes

- 072.2 CRI

Sections

Musique et cinéma

EAN

3666946033778

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- flamenco
- harpe

Contient

- Vereas del sonio / Jésus Mendez
- QuiÃ‘n tiene un don / Vicente Soto Sordera
- Entretelas
- Zambra de la luz
- Riqueza / Jose Valencia
- Alegria de girasoles / La Macanita
- Casa jereles / Rosario Heredia / Rosa Gomez
- Zambra de la luz (instrumental)

Plus d'informations...

| Site | Emplacement | Cote |
|---|---|---|
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 072.2 CRI |