



Drapeau blanc / Lord Esperanza

Document sonore

[Lord Esperanza \(1996-.... \)](#) | [Majeur Mineur](#)

Edité par [Paramour](#) - 2019



A 22 ans, Lord Esperanza sort son premier album, Drapeau Blanc. Le témoignage d'un enfant du siècle, ballotté entre anges et démons. En sweat ou en col roulé, les sourcils froncés ou le regard au loin, débitant des punchlines ou fredonnant une mélodie, Lord Esperanza brille par ses paradoxes. Une dualité inscrite jusque dans son nom de scène. Lord Esperanza, comme deux facettes d'un artiste complexe. En deux mots, tout est dit : le sens de l'ego-trip d'un rappeur déterminé à jouer les premiers rôles, mais aussi les idéaux portés par un jeune homme.

Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1 C-D ; 1 livret

Date de publication

2019

Contributeurs

- [Yseult \(1994-.... \)](#)

Cotes

- 099 LOR

Sections

Musique et cinéma

EAN

0190759313022

Numéro du document

190759313022 ; 19075931302 (Columbia)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [rap français](#)

Contient

- Pont des paradis perdus
- Dégénéré
- Laisser aller/ Yseult
- Illusoire
- Demain
- Ola
- Flex (wasabi)
- Drapeau blanc
- Entamé
- Autre verre
- Château de sable
- Le silence des élus
- Comme ça
- Si je meurs demain

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

099 LOR



Garip / Altin Gün

Document sonore

[Altin Gün](#)

Édité par [Glitterbeat](#) - 2026

Altin Gün, le quintette turc de psych-groove et originaire d'Amsterdam, revient avec son sixième album studio, Garip, leur sortie la plus ambitieuse à ce jour, et un hommage sincère au légendaire barde folklorique turc Neset Ertas. Neset Ertas (1938-2012) était une figure emblématique de la musique anatolienne ; chanteur, parolier et virtuose du baglama, il a su perpétuer l'esprit de la tradition folklorique ashik jusqu'à l'ère moderne.

Type de document

CD

Langue

turc

Description physique

1 C-D ; 00:45

Date de publication

2026

Cotes

- 026.2 ALT

Sections

Musique et cinéma

EAN

4030433618226

Numéro du document

4030433618226 ; GBCD182 (Glitterbeat)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [chanson : Turquie](#)
- [rock : Turquie](#)

Contient

- Neredesin sen
- Gönül dagi
- Oldürme beni
- Nigde baglan
- Benul yarim
- Suçum nedir
- Gel yanima gel
- Zülûf dökülmüs yüze
- Gel kaçma gel
- Bir nazar eyledim

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

026.2 ALT



Unfurl / Asaf Avidan

Document sonore

[Avidan, Asaf \(1980-....\)](#)

Edité par [Telmavar Records](#) - 2025

Cinq ans après son dernier album, Asaf Avidan signe un retour haut en couleurs avec Unfurl. Enregistré aux légendaires studios Miraval et porté par un orchestre de 40 musiciens, Unfurl est une oeuvre envoûtante teintée d'influences cinématographiques. Entre sonorités hip-hop et clins d'oeil à l'univers d'Hitchcock, Asaf Avidan défie les genres et crée une atmosphère unique.



Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1 C-D ; 00:35 ; 1 livret

Date de publication

2025

Cotes

- 2 AVI 20

Sections

Musique et cinéma

EAN

0199538384451

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Contient

- I don't know when, I don't know how, I don't know why
- Unfurling dream
- Haunted
- Sixteen hooves
- The great abyss
- The call of the flow
- Serenity
- Unfurl

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

2 AVI 20



2024 : année du dragon / Johnny Mafia

Document sonore

[Johnny Mafia](#)

Édité par [Nouveau Monde](#) - 2024

Fondé par quatre lycéens à Sens, le groupe de rock Johnny Mafia s'est rapidement taillé une réputation inébranlable en tant que bête de scène. Avec plus de 450 concerts à leur actif, ils ont conquis le public à travers la France et au-delà. "2024 : année du dragon" est leur 4ème album.

Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1 C-D ; 00:31 ; 1 livret

Date de publication

2024

Cotes

- 099 JOH

Sections

Musique et cinéma

EAN

3760248836508

Numéro du document

3760248836508 ; NMAS007CD (Nouveau monde)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Rock français](#)
- [punk français](#)

Contient

- Green eye
- Vomit candy
- Gimme some news
- Sting
- Keep an eye on me
- Summer
- Cyanide
- I'm bound
- Rules bulls bells
- Hammer

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

099 JOH



Ellington / Aki Takase (piano)

Document sonore

[Takase , Aki \(1948-.... \)](#) | [Erdmann, Daniel \(1973-....\)](#). Interprète

Édité par [Enja](#) - 2024

La pianiste japonaise Aki Takase, basée à Berlin, et le saxophoniste Daniel Erdmann, qui a reçu le prestigieux prix SWR Jazz à l'automne 2020 peu avant le confinement, se sont rencontrés pour la première fois au milieu des années 90 lorsque Takase enseignait l'improvisation à la Musikhochschule de Berlin "Hanns Eisler", où Daniel Erdmann étudiait à l'époque. Par la suite, Aki Takase a invité Daniel Erdmann à jouer dans son sextet, composé de certains des musiciens les plus remarquables de la scène berlinoise des années 90, tels que Rudi Mahall et Tony Buck...

Type de document

CD

Langue

indéterminée

Description physique

1 C-D ; 00:51

Date de publication

2024

Contributeurs

- Ellington, Duke (1899-1974). Compositeur

Cotes

- 1 ELL 90

Sections

Musique et cinéma

EAN

0767522984125

Numéro du document

767522984125 ; AD9914C (Enja records)

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Contient

- In a sentimental moon
- Perdido
- Prelude to a kiss
- Caravan
- In a mellow tone - Don't get arround much anymore
- I'm beginning to see a strange light
- African flower
- It's bad to be forgotten
- Come sunday
- Cottontail
- I let a song go out of my heart
- Duke Ellington's sound of love

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

1 ELL 90



Presque punk / P.R2B

Document sonore

[P.R2B](#)

Edité par [Tie Break Music](#) - 2025

"N'allez pas travailler, écoutez plutôt de la musique." Avec cette injonction en ouverture, P.R2B pose les bases de son deuxième album, "Presque Punk" : un coup de poing poétique, un appel à l'insoumission joyeuse et une bande-son pour une jeunesse en quête de sens. Après avoir marqué la scène avec "Rayons Gamma" (2021) et des bandes originales primées (Cannes, Un Certain Regard) P.R2B nous emmène avec elle entre électro dansante, balades intimes et textes percutants. L'artiste y mêle rage punk, humour et poésie, pour un résultat à la fois festif et profond. "Presque Punk" est l'album qui donne envie de démissionner... pour mieux vivre, aimer et danser.

Type de document

CD

Langue

français

Description physique

1 C-D ; 00:45

Date de publication

2025

Contributeurs

- Katerine, Philippe (1968-....)

Cotes

- 099 PRD

Sections

Musique et cinéma

EAN

3596974941823

Numéro du document

3596974941823 ; 3494182 (Tie break music)

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Contient

- Opening
- Presque punk
- Buzz
- Bullshit job / Philippe Katerine
- Cristal
- Sirènes
- Amnésie
- La vérité
- Le miracle
- Tout réinventer
- Spoil
- Bizarre
- J'aime la vie

[Plus d'informations...](#)



Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

099 PRD



Long courrier / Areski Belkacem

Document sonore

[Belkacem , Areski \(1940-.... \)](#)

Edité par [Kuroneko](#) - 2025

Peu d'amours durent toute une vie, et encore moins de carrières artistiques gardent intacte la flamme créatrice. Areski Belkacem fait partie de ces rares artistes pour qui l'élan de création reste inaltéré. Avec Long courrier, son troisième album solo en près de 60 ans, il livre douze chansons comme autant de lettres d'amour, portées par une sincérité désarmante. Loin des diktats commerciaux, Areski suit son propre chemin, fidèle à une vision intime de la musique. Il y célèbre l'amour, le plaisir, la beauté cachée en chacun, et les âmes marginales, avec tendresse et profondeur. Sa voix douce et ses compositions mêlant percussions, guitare chaabi, piano, accordéon et guitares électriques prolongent cette poésie du coeur - toujours en écho avec sa complice de toujours, Brigitte Fontaine

Type de document

CD

Langue

français

Description physique

1 C-D ; 00:46 ; 1 livret

Date de publication

2025

Cotes

- 099 BEL

Sections

Musique et cinéma

EAN

3700398729107

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Contient

- Un pays
- Une reine et un roi
- La nuit me mord
- Buisson ardent
- Mon amie
- Et j'en oublie
- Entre le oui et le non
- Dans les gares
- Tout ce que je sais de toi
- La sentence
- Faut-il
- L'onde

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

099 BEL



Chopin orbit / Hayato Sumino (piano)

Document sonore

[Sumino, Hayato](#) | [Chopin, Frédéric \(1810-1849\)](#) | [Adès, Thomas \(1971-....\)](#) | [Janacek, Leos \(1854-1928\)](#) | [Godowsky, Léopold \(1870-1938\)](#)

Édité par [Sony](#) - 2026

Après le succès de son premier album chez Sony, "Human Universe", salué par la critique, Hayato Sumino, connu dans le monde entier sous le nom de Cateen, revient avec Chopin Orbit, un album concept fort et émotionnellement riche, qui place la musique de Frédéric Chopin au cœur de sa démarche artistique.

Type de document

CD

Langue

indéterminée

Description physique

1 C-D ; 01:12 ; 1 livret

Date de publication

2026

Cotes

- 3.11 SUM

Sections

Musique et cinéma

EAN

0199584006628

Numéro du document

199584006628 ; 19958400662 (Masterworks)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [piano](#)

Contient

- Prologue / compositeur, Hayato Sumino/ compositeur, Frédéric Chopin
- Etude in A-flat major, Op. 25. No. 1 "Aeolian harp" / compositeur, Frédéric Chopin
- Lydian harp / compositeur, Hayato Sumino
- Prelude in D-flat major, Op. 28, No. 15 "raindrop prelude" / compositeur, Frédéric Chopin
- Raindrop postlude / compositeur, Hayato Sumino
- Etude in G-flat major, Op. 10, No. 5 "Black keys" / compositeur, Frédéric Chopin
- White keys / compositeur, Hayato Sumino
- Mazurka No. 15 in C-major, Op. 24, No. 2 / compositeur, Frédéric Chopin
- Mazurka for piano, Op. 27 n° 2/ compositeur, Thomas Adès
- Nocturne No. 20 in C-sharp minor, Op. Post / compositeur, Frédéric Chopin
- Larghetto :variation sur le 2ème mouvement du Piano concerto n° 2 in F minor op. 21/ compositeur, Hayato Sumino/ compositeur, Frédéric Chopin
- Berceuse in D flat major op. 57/ compositeur, Frédéric Chopin
- Good night! :n° 7 from On an overgrown path, book 1/ compositeur, Leos Janacek
- Polonaise No. 7 in A-flat major, Op. 61 "polonaise-fantasie" / compositeur, Frédéric Chopin
- Imaginary polonaise / compositeur, Hayato Sumino
- Grande valse brillante in E-flat major, Op. 18 / compositeur, Frédéric Chopin
- Concert paraphrase of Chopin's Grande valse brillante / compositeur, Leopold Godowsky/ compositeur, Frédéric Chopin



[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|----------------------------|-------------------|----------|
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 3.11 SUM |



V / Niia

Document sonore

[Niia](#)

Edité par [Niiarocco](#) - 2025

Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1 C-D ; 00:42

Date de publication

2025

Cotes

- 2 NII 20

Sections

Musique et cinéma

EAN

0708857338122

Numéro du document

708857338122 ; CDCND33812 (Candid)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Contient

- Fucking happy
- Ronny Cammareri
- Throw my head out the window
- I found the restaurant
- With feeling
- Pianos & great danes
- Again with feeling
- Dice
- Maria in blue
- The awful truth
- Angel eyes

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|----------------------------|-------------------|----------|
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 2 NII 20 |

Extended minimalism : volume 1 / Kevin Reveyrand (guitare



basse)

Document sonore

[Reveyrand, Kevin](#)

Édité par [Continuo Musique](#) - 2025



Homme d'aventures, Kevin Reveyrand offre à son imagination un terrain de jeu inattendu et rarement fréquenté. Il mêle ainsi pour son cinquième opus le discours polymorphe de sa guitare basse à un ensemble d'instruments évoluant également dans les fréquences graves : tuba, violoncelle et saxophone baryton. Le défi est de taille et l'on eût pu craindre un environnement sonore enlisé dans les basses fréquences ; on découvre à l'inverse, un monde d'harmonie et de finesse qui doit sa cohésion à la plume acérée d'un vrai compositeur'écriture de Kevin Reveyrand ne cesse de s'affirmer, elle définit un monde nourri d'influences qui ne se soucie guère des questions de style, mais n'en manque jamais. Depuis des années, élargissant les possibilités de son instrument, Kevin a pour routine quotidienne de travailler ses oeuvres en solo, tentant de faire entendre à la fois la mélodie, l'harmonie et le rythme sur les quatre cordes de sa guitare basse.

Type de document

CD

Langue

indéterminée

Description physique

1 C-D ; 00:48

Date de publication

2025

Contributeurs

- Bonacina , Celine (1975-....)
- Cravero , Christophe (1974-....)
- Edouard, Stéphane
- Fillon , Akemi
- Kruse, Line (1975-....)
- Leleu, Thomas (1987-....)
- Sajot , Isabelle
- Sunnerstam , Mimi

Cotes

- 1 REV 50

Sections

Musique et cinéma

EAN

3770000059991

Numéro du document

3770000059991 ; CC777764 (Continuo jazz)

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [jazz français](#)
- [guitare basse](#)

Contient

- Family
- Endless walk
- As he said
- Until it's gone

- Ba ba iwa
- Pierrot
- Reason and heart
- Downtown
- Green and blue

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|----------------------------|-------------------|----------|
| Médiathèque Nelson Mandela | Musique et cinéma | 1 REV 50 |