



Timbuktu / Oumou Sangaré

Document sonore

[Sangaré, Oumou \(1968-....\)](#)

Édité par [World Circuit](#) - 2022



La superstar mondiale Oumou Sangaré revient avec son oeuvre la plus ambitieuse à ce jour. Timbuktu est une collection de chansons intemporelles qui fusionnent sa voix et son son malien distinctif avec des éléments de blues, de folk et de rock. Enregistré aux Etats-Unis, l'album est le dernier chapitre d'une épopée musicale sans précédent qui a vu l'artiste, née dans les quartiers pauvres de Bamako, devenir la plus grande des chanteuses africaines en vie. Avec les titres puissants et positifs (Wassulu Don, Kanou...), Oumou Sangaré, puissante icône féministe, démontre son talent inépuisable.

Note

- Textes des chansons

Type de document

CD

Langue

bambara

Description physique

1 C-D ; 1 livret

Date de publication

2022

Cotes

- 017.2 SAN

Sections

Musique et cinéma

EAN

4050538752656

Numéro du document

4050538752656 ; 5053875265 (Bmg Rights Management)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [chanson : Mali](#)

Contient

- Wassulu don
- Sira
- Degui n'kelena
- Gniini Sara
- Timbuktu
- Sarama
- Kanou
- Demissimw
- Kélé magni
- Dily oumou
- Sabou dogoné

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Musique et cinéma	017.2 SAN



Cleo / Lea Maria Fries (voix

Document sonore

[Fries, Lea Maria](#)

Édité par [L'autre distribution](#) - 2025



Issue de scène musicale suisse dont les talents ne cessent d'éclore, la chanteuse Lea Maria Fries signe avec "Cleo" un premier album sous son nom, composant l'essentiel de la musique et les textes des chansons. Cette oeuvre profonde et délicate est chargée d'histoires ; elle raconte la quête intime d'une artiste vers son avenir avec assurance, maturité et sensibilité. Sa musique, alternative, prend racine dans les musiques noires et le jazz, avec un pied dans le rock expérimental. D'un style et d'une langue à l'autre, les textures sonores et les mues progressives des 13 titres s'harmonisent divinement. Si la voix et le charisme de Lea peuvent évoquer les explorations de Mélanie De Biasio, la présence et le timbre envoûtants de Beth Gibbons, sa singularité est une évidence. Tout comme ses aînées, la scène est son royaume ; elle l'habite et la domine avec une élégance folle, dans une attitude qu'elle revendique à la fois classe et trash.

Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1C-D ; 00:44

Date de publication

2025

Contributeurs

- Colom , Raynald (1978-....)
- Peirani, Vincent (1980-....)
- Toux, Gauthier
- Herné, Julien
- Paganotti, Antoine

Cotes

- 1 FRI

Sections

Musique et cinéma

EAN

3521383499887

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [jazz vocal](#)
- [jazz : Suisse](#)

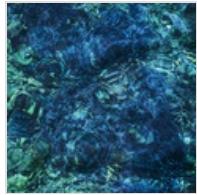
Contient

- Liquid thoughts
- Witch's broom
- Umleitung / Raynald Colom
- ChrÉuz
- Cleo / Raynald Colom
- Just passing / Raynald Colom
- India song / Vincent Peirani
- Life below

- Fungi
- Hello (I'm on) / Raynald Colom
- Get off my back
- Jools
- Liquid

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Musique et cinéma	1 FRI



Luminescent creatures / Ichiko Aoba

Document sonore

[Aoba , Ichiko . Interprète](#)

Édité par [Pias France](#) - 2025



Ichiko Aoba, chanteuse, compositrice et multi-instrumentiste japonaise, crée un univers fascinant et singulier avec sa voix et sa guitare. Après le succès de Windswept Adan (2020), elle repousse les frontières de sa musique avec Luminescent Creatures. Inspirée par la beauté puissante des îles Ryukyu et des océans environnants, elle explore des thèmes profonds sur l'origine de la vie et la connexion entre êtres vivants. Ce nouvel album est un voyage sonore fait de cordes luxuriantes, de piano scintillant et d'électronique apaisante, recréant la sérénité et le mystère de la mer. À travers des chansons poétiques comme Luciférine et Sonar, Ichiko évoque des liens qui transcendent les frontières, reliant les âmes par des lumières invisibles. Un album immersif, idéal pour ceux qui cherchent un voyage musical unique, porté par une voix qui touche au cœur.

Type de document

CD

Langue

japonais

Description physique

1 C-D ; 00:36 ; 1 livret

Date de publication

2025

Cotes

- 035.2 AOB

Sections

Musique et cinéma

EAN

5063176060020

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [musique : Japon](#)

Contient

- Coloratura
- 24° 03' 27.0" N 123° 47' 07.5" E
- Mazamun
- Tower
- Aurora
- Flag
- Cochlea
- Luciférine
- Pirsomnia
- Sonar
- Wakusei no namida

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

035.2 AOB



The Hives / The Hives

Document sonore

[The Hives](#)

Édité par [Pias. France](#) - 2025



The Hives, les 5 souverains de la scène rock internationale, meilleur groupe live de la planète et toujours votre nouveau groupe préféré, acclamé sur tous les continents pour leur talent inégalé et leur abandon total dans l'univers du rock, ont une fois de plus, plus tôt que vous ne l'auriez imaginé, créé une oeuvre d'un calibre jamais entendu, et qui ne le sera sans doute plus jamais. Leur septième opus, "The Hives forever, forever The Hives", est le début d'une nouvelle ère pour nos 5 rois, prêt à imposer leur règne en véritables souverains du rock'n'roll mondial. Chaque chanson est un single, chaque single est un hit, chaque hit est un coup direct en pleine face.

Type de document

CD

Langue

anglais

Description physique

1 C-D ; 00:33 ; 1 livret

Date de publication

2025

Cotes

- 2 HIV 60

Sections

Musique et cinéma

EAN

5400863186456

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Rock garage](#)

Contient

- (Introduction)
- Enough is enough
- Hooray hooray hooray
- Bad call
- Paint a picture
- O.C.D.O.D.
- Legalize living
- (Interlude)
- Roll out the red carpet
- Born a rebel
- They can't hear the music
- Path of most resistance
- The Hives forever forever The Hives

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

2 HIV 60



Labyrinthe / Feu! Chatterton

Document sonore

[Feu! Chatterton](#)

Édité par [Universal . France](#) - 2025



Quatre ans après la sortie de leur album culte "Palais d'argile", certifié disque de platine, et deux ans après la fin d'une tournée triomphale de 130 dates, Feu! Chatterton sort son quatrième album tant attendu : "Labyrinthe". Une ode au chemin et à l'émerveillement, qui sonne comme un cri du cœur et navigue entre rêverie urbaine et parcours initiatique. Savant mélange de chanson rock, de pop poétique et de musique électronique, "Labyrinthe" est une invitation à se perdre pour mieux se trouver.

Type de document

CD

Langue

français

Description physique

1 C-D ; 01:02 ; 1 livret

Date de publication

2025

Cotes

- 099 FEU

Sections

Musique et cinéma

EAN

0602478655203

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Rock français](#)

Contient

- Allons voir
- Le labyrinthe
- Ce qu'on devient
- À cause ou grâce
- Baisse les armes
- Cosmos song
- Mon frère
- Mille vagues
- L'étranger
- L'alcazar
- Le carrousel
- Monolithe
- Sous la pyramide

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

099 FEU



Les bandits manchots / François Lemmonier

Document sonore

Lemmonier , François | Leprest, Allain (1954-2011)

Édité par Socadisc . France - 2025

En 2008, Alain Leprest enregistre avec François Lemmonier "Parol' de Manchot" . Ils enchainent ensemble une cinquantaine de concerts ... Allain avait prévu la suite : le projet "Les Bandits Manchots" et en avait même peint la pochette... Allain Leprest n'est plus là, mais il a laissé des dizaines de merveilleux poèmes. Il était impossible de les laisser dormir dans des tiroirs. Des artistes se sont joints à François Lemmonier pour faire découvrir ces magnifiques chansons : David Houel, Bertrand Lemarchand, Isaac Azoulay, Jehan, Christian Ferrari ou encore Gérard Pierron ...

Type de document

CD

Langue

français

Description physique

3 C-D ; 1 livret

Date de publication

2025

Contributeurs

- Jehan (1957-....)
- Azoulay, Isaac
- Pierron, Gérard
- Houel, David

Cotes

- 099 BAN

Sections

Musique et cinéma

EAN

3540139872699

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Contient

- Je ne demande pas la Lune
- Chéri la ville rit
- Farandole
- 1916
- Yeah !
- La terre est grosse / Isaac Azoulay
- Célestin
- Paris la veille
- Dans le potager
- La famille
- T'es vraiment qu'un pauvre type / David Houel
- J'suis né gare Saint Lazare
- Avis
- L'ami de maman
- Aller plus loin
- C'est drôle / Jehan
- La boîte à sucre
- La nuit est un voyou

- Billancourt
- Chez eux
- Les moulins de Noirmoutier
- Le fleuriste
- Merlin
- Dix amis
- À Sally / Jehan
- Un jour ou peut-être un lundi
- La fille d'en haut
- Tomber amoureux
- À nos amitiés libertaires
- On ira plus à l'Olym'Piaf / Gérard Pierron
- C'est drôle un piano
- Julie
- Dragues
- Êtes-vous là ?
- Aujourd'hui c'est dimanche
- Le Passous-Cotentin
- C'est drôle !
- Le jardin du poète
- Goya
- C'est drôle
- L'écriture c'est la parole des morts
- Sacré trio
- La criée
- C'est rien

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Musique et cinéma	099 BAN



Reflection of another self / Milena Casado (trompette, voix, synthétiseurs, percussions, spoken world)5TROPETTE? CHANT? SYNTH2TISEURS? R

Document sonore

[Casado , Milena . Interprète | Guerin, Morgan](#)

Édité par [Bertus Import. Import](#) - 2025

Type de document

CD

Langue

castillan, espagnol

Description physique

1 C-D ; 00:43

Date de publication

2025

Contributeurs

- Korten, Lex
- Mendenhall, Kanoa
- Kim, Jongkuk

Cotes

- 1 CAS 90

Sections

Musique et cinéma

EAN

0708857335725

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [trompette](#)
- [jazz vocal](#)

Contient

- This is my hair (!)
- O.C.T (Oda to the crazy times)
- Yet I can see
- Introspection I - I
- Lidia y los libros
- Unconditional love
- Introspection II - preguntas
- Circles
- Let's paint the world
- Introspection III - courage
- Resilience
- Circles (retrospection)
- Self love

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Musique et cinéma	1 CAS 90



Amall / Rabbath Electric Orchestra

Document sonore

Rabbath, François | Rabbath, Sylvain | Favier, julien | Boyé, Julien | Bizouard, Xavier | Fradagrada, Aurelien | Hutin, Olivier | Rabbath Electric Orchestra . 943

Édité par [L'autre distribution . France](#) - 2025

Depuis le début des 60's, la contrebasse de François Rabbath résonne dans assez de références pour combler plusieurs étagères d'une collection de disques. Arrangeur, compositeur, musicien, l'empreinte laissée dans la musique va bien au-delà de ses collaborations avec Barbara, Paco Ibanez, Charles Aznavour, ou Edith Piaf. C'est à lui que les apprentis contrebassistes doivent une méthode novatrice pour apprendre l'instrument. Né dans un univers musical luxuriant qui est vite devenu aussi le sien, c'est d'abord dans ses voyages que son fils Sylvain l'a accompagné, avant de s'installer au piano, et parcourir les scènes du monde à ses côtés. Ces années où continents, pays, et villes qui se sont succédés sont devenues un gisement pour composer Amall, l'album du Rabbath Electric Orchestra.

Type de document

CD

Langue

indéterminée

Description physique

1 C-D ; 00:43

Date de publication

2025

Contributeurs

- Chédid, Matthieu
- De Wilde , Laurent (1960-....)
- GarÉay , Minino (1965-....). Interprète
- Imbert, Raphaël (1974-....)
- Jones, Keziah (1968-....)
- Wooten, Victor (1964-....)

Cotes

- 1 RAB 71

Sections

Musique et cinéma

EAN

3521383501382

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Contient

- Sevillana / Laurent De Wilde / Victor Wooten
- 66 grand street
- Samares / Minino Garay
- Espoir / Raphaël Imbert
- Atoun
- Twin city / Raphaël Imbert / Minino Garay
- Camomille / Matthieu Chedid
- Samir
- Creation / Keziah Jones

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Musique et cinéma	1 RAB 71



Meydan

Document sonore

Polat, Meral

Édité par [W.E.R.F. Records . Import](#) - 2025



Type de document

CD

Langue

kurde

Description physique

1 C-D ; 00:47 ; 1 livret

Date de publication

2025

Contributeurs

- Guardia Ferragutti, Ibelisse
- Sylla, Mola

Cotes

- 027.2 POL

Sections

Musique et cinéma

EAN

5414166686339

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

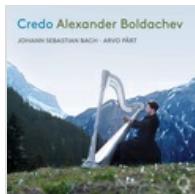
- [Kurdistan](#)

Contient

- Meydana Gel
- Govend / Mola Sylla
- Can
- ÉOtme bÉulbÉul Éotme
- Çiya icaro / Ibelisse Guardia Ferragutti
- Çenek
- Çocuklar
- Xwedawendno
- Boyun egmem
- Dost

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Musique et cinéma	027.2 POL



Credo / compositeur, Arvo Pärt

Document sonore

[Pärt, Arvo \(1935-....\) | Bach, Johann Sebastian \(1685-1750\)](#)

Édité par [Outhere distribution France](#) - 2025



Avec "Credo", le virtuose de la harpe Alexander Boldachev propose une exploration transcendante de Jean-Sébastien Bach et d'Arvo Pärt. À travers huit transcriptions visionnaires pour harpe seule, "Credo" relie 250 ans de sonorités sacrées, du maximalisme mesuré de Bach au minimalisme contemplatif de Pärt. Boldachev révèle toute la puissance expressive de la harpe, la transformant d'un instrument traditionnellement ornemental en une voix profonde, pleine de clarté, d'intimité et de résonance.

Type de document

CD

Langue

indéterminée

Description physique

1 C-D ; 1 livret

Date de publication

2025

Contributeurs

- Boldachev , Alexander

Cotes

- 4 PAR 11.51

Sections

Musique et cinéma

EAN

8717306265171

Numéro du document

8717306265171 ; PTC5187517 (Pentatone)

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [harpe](#)

Contient

- Für Alina - compositeur, Arvo Pärt
- Prelude from lute suite in E minor, BWV 996 - compositeur, Johann Sebastian Bach
- Summa - compositeur, Arvo Pärt
- Toccata and fugue in D minor, BWV 565 - compositeur, Johann Sebastian Bach
- Spiegel im spiegel - compositeur, Arvo Pärt
- Chaconne from violin partita No. 2, BWV 1004 - compositeur, Johann Sebastian Bach
- Fratres - compositeur, Arvo Pärt
- Prelude from cello suite in G major, BWV 1007 - compositeur, Johann Sebastian Bach

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Nelson Mandela

Musique et cinéma

4 PAR 11.51



Renaissance / Shani Diluka (piano)

Document sonore

[Diluka, Shani \(1976-....\)](#)

Édité par [Parlophone](#) - 2025



'Renaissance', le nouvel album de la pianiste Shani Diluka, redonne vie aux chefs-d'œuvre de la Renaissance Élisabéthaine et Italienne. De Byrd à Monteverdi, en passant par Dowland, Frescobaldi, Scarlatti et Bach, cet album explore l'influence majeure de cette période sur la musique européenne. Interprétées pour la première fois au piano moderne, ces pièces conservent l'intimité sonore du clavecin et du clavicorde. Avec des transcriptions inédites du Lament de Dido et Si dolce è l tormento de Monteverdi, Shani Diluka offre une redécouverte sensible de ce répertoire intemporel.

Type de document

CD

Langue

indéterminée

Description physique

1 C-D ; 1 livret

Date de publication

2025

Contributeurs

- Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
- Byrd, William (1543-1623)
- Corelli, Arcangelo (1653-1713)
- Eccles, John (1668?-1735)
- Frescobaldi, Girolamo (1583-1643)
- Händel, Georg Friedrich (1685-1759)
- Monteverdi, Claudio (1567-1643)
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525?-1594)
- Purcell, Henry (1659-1695)
- Scarlatti, Domenico (1685-1757)

Cotes

- 3.11 DIL

Sections

Musique et cinéma

EAN

5021732514295

Numéro du document

5021732514295 ; 2173251429 (Warner classics)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [piano : Renaissance](#)

Contient

- The mad lover: V. Aire. Ground - compositeur, John Eccles
- Pavan and two galliards: I. The earl of salisbury pavan - compositeur, William Byrd
- My lady carey's dompe
- Pavana lachrymae (after Dowland's "flow my tears") - compositeur, William Byrd
- My lord Willoughby's welcome home - compositeur, William Byrd

- Toccate e partite d'intavolatura, libro 1: partite cento sopra il passacagli - compositeur, Girolamo Frescobaldi
- Panis angelicus - compositeur, Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Toccate e partite d'intavolatura, libro 1: partite sopra l'aria di folia - compositeur, Girolamo Frescobaldi
- Si dolce e'l tormento, SV 332 - compositeur, Claudio Monteverdi
- Harpsichord suite No. 4 in A minor, Z. 663: I. Prelude - compositeur, Henry Purcell
- Harpsichord suite No. 4 in A minor, Z. 663: II. Allemande - compositeur, Henry Purcell
- Harpsichord suite No. 1 in G major, Z. 660: I. Prelude - compositeur, Henry Purcell
- Harpsichord suite No. 2 in G minor, Z. 661: II. Allemande - compositeur, Henry Purcell
- Come, ye sons of art away, Z. 323: sinfonia - compositeur, Henry Purcell
- Dido and aeneas, Z. 626, act 3: Dido's lament - compositeur, Henry Purcell
- Concerto grosso in D major, Op. 6 No. 4: II. Adagio - compositeur, Arcangelo Corelli
- Keyboard sonata in B minor, KK. 87 - compositeur, Domenico Scarlatti
- Keyboard sonata in C major, KK. 159 "la caccia" - compositeur, Domenico Scarlatti
- Keyboard sonata in B minor, KK. 27 - compositeur, Domenico Scarlatti
- Keyboard sonata in F minor, KK. 466 - compositeur, Domenico Scarlatti
- Keyboard sonata in D minor, KK. 141 - compositeur, Domenico Scarlatti
- Keyboard suite in G minor, HWV 434: IV. Menuet - compositeur, Georg Friedrich Haendel
- Keyboard suite No. 3 in D minor, HWV 428: I. Prelude - compositeur, Georg Friedrich Haendel
- Keyboard suite No. 2 in F major, HWV 427: I. Adagio - compositeur, Georg Friedrich Haendel
- Chaconne in G major, HWV 435 - compositeur, Georg Friedrich Haendel
- Keyboard concerto, BWV 974: II. Adagio - compositeur, Johann Sebastian Bach

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Nelson Mandela	Musique et cinéma	3.11 DIL