

Notes de fraternité au pied de la cité Félix-Pyat

Hors les murs

De jeunes violoncellistes de l'école Bellevue et le grand pianiste Miguel Angel Estrella ont accordé leur partition, hier, au cœur de la cité Félix Pyat.

Une symphonie joyeuse pour lancer la fête de la fraternité, impulsée par Richard Martin et le théâtre Toursky.

MARSEILLE

Un piano à queue installé au pied de la cité Félix-Pyat (3e). Image insolite que celle de ce terre-plein qui fait office de grande place publique se transformer en salle de concert, avec Miguel Angel Estrella. Le pianiste de renommée internationale a accordé sa partition avec celle des violoncellistes de l'école Bellevue (1^{er} Art chez Bellevue). Sous la maîtrise de Michaël Pon, une vingtaine de jeunes écoliers des classes de CP de CE1 et de CE2, s'initient deux fois par semaine à l'instrument. Un projet né de la rencontre entre le musicien et David Fortier. Arrivé en 2007 à l'école Bellevue, le jeune professeur des écoles s'est inspiré de l'El système. Une expérience menée au Venezuela, pour lutter contre la violence et l'échec scolaire. Un projet, où les élèves s'engagent pour 5 ans, le temps de leur scolarité au primaire. « *Ce qui permet de les entraîner vers la découverte de la musique classique et les rend plus atten-*



Les enfants violoncellistes de l'école Bellevue ont joué avec fierté au cœur de leur cité. PHOTO: BC

tières en classe », soutient leur professeur, qui doit batailler pour financer l'achat de matériel.

L'idée, expliquée Vera Tur, ancienne directrice de cette école qu'elle a toujours voulu ouverte sur le quartier et au reste du monde est d'amener les élèves « *d'voir autre chose* » et pour quoi pas intégrer une classe à option musique à leur entrée au collège. Pour leur professeur de violon, les enfants de Bellevue, comme ceux d'ailleurs sont tous les mêmes. « *Ils ont tous envie d'apprendre.* »

Le pari était osé et il a donné le point de départ de la fête de la fraternité impulsée par Richard Martin et son théâtre où se produit ce soir Miguel Angel Estrella. « *C'est un cadeau, indique l'homme de théâtre, qui amène les saltimbagues les plus prestigieux à la rencontre de ceux qui espèrent le devenir.* » La présence d'un grand artiste à côté des enfants de Bellevue est un symbole fort pour Richard Martin : « *Pour que les hommes ne désespèrent plus d'espérer.* »

CW.

Gardanne, Saint-Briec, Miguel Angel Estrella & le Quatuor pour la paix
2 villes, 200 élèves, un échange musical exceptionnel

Les remontrances

Orchestre à l'école



En concert

Le 19 avril à 20h30 - Théâtre Toursky
10€ - Résa. 04 91 02 58 35

